

**KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA
U RAZREDNOJ NASTAVI – 4. RAZRED**

HRVATSKI JEZIK

OCJENA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
ODLIČAN (5)	<p><u>Jezik:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• prepoznaje, razlikuje i određuje vrste riječi• točno određuje rod imenica, prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju, prepoznaje i razlikuje opisne i posvojne pridjeve• razlikuje upravni od neupravnog govora te se točno služi upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju• ispravno primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima, kao i pravilo o pisanju velikoga i maloga početnoga slova pri pisanju pridjeva izvedenih od vlastitih imena• pravilno zapisuje kratice poznatijih višečlanih naziva• točno izgovara i piše <i>č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i</i> u češće korištenim riječima• razlikuje književni od zavičajnoga govora <p><u>Jezično izražavanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• tečno i samostalno pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju• zamjećuje i izdvaja događaj u pripovjednome tekstu i njegove važne pojedinosti te sažeto prepričava događaj• samostalno stvara priču i piše sastavak poštujući njegovu formu• samostalno usmeno i pismeno opisuje prema planu opisa i razlikuje stvaran i slikovit opis• izražajno čita poštujući rečnički naglasak i intonaciju; razumije pročitano• aktivno sudjeluje u raspravi poštujući tijek iste, ali i izražavajući svoje stavove i osjećaje• samostalno piše i adresira pismo poštujući formu <p><u>Književnost:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• zapaža i određuje pojedinosti u proznim i poetskim tekstovima• prepoznaje i imenuje personifikaciju• imenuje i razlikuje osnovna obilježja književnih vrsta: pjesme, bajke, basne, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza• lektiru redovito čita i s lakoćom zapaža pojedinosti o pročitanoj djelu te vješto iskazuje vlastiti doživljaj iste <p><u>Medijska kultura:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• razlikuje i uočava osnovna obilježja dokumentarnog filma• izvrsno uočava sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen• vrlo se uspješno služi školskim rječnikom i pravopisom

<p>VRLO DOBAR (4)</p>	<p><u>Jezik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznaje vrste riječi • uglavnom točno određuje rod i broj imenica , uz manje pogreške • uglavnom prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju • prepoznaje većinu opisnih i posvojnih pridjeva • razlikuje upravni od neupravnog govora • poznaje pravila o pisanju velikoga početnog slova u višičlanim nazivima i pridjevima izvedenih od vlastitih imena, ali ih u potpunosti ne primjenjuje • uglavnom pravilno piše kratice • relativno točno izgovara i piše <i>č,ć,dž,đ,lj,nj,ije/je/e/i</i> u češće korištenim riječima uz manje pogreške • razlikuje književni od zavičajnoga govora, nabraja narječja <p><u>Jezično izražavanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • aktivno sudjeluje u razgovoru, raspravi, pripovijedanju, prepričavanju i opisivanju (stvarnom i slikovitom), ali nije u potpunosti samostalan • uglavnom prepoznaje važni događaj u pripovjednom tekstu te isti sažeto prepričava • samostalno stvara priču i piše sastavak uz manji pogreške pri pisanom izražavanju • razumije pročitano i čita tečno, ali nedostaje izražajnosti i intonacije • piše i adresira pismo poštujući formu • poznaje pravopisne norme i uglavnom je primjenjuje pri pisanju
------------------------------	--

	<p><u>Književnost:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uglavnom uočava pojedinosti u proznim i poetskim tekstovima • uglavnom, uz manji poticaj, prepoznaje personifikaciju • imenuje sve književne vrste • lektiru redovito čita te uočava osnovne pojedinosti književnog djela <p><u>Medijska kultura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • razlikuje dokumentarni od ostalih vrsta filmova • uočava sličnosti i razlike između istoimenog filma i književnog djela • služi se školskim rječnikom i pravopisom
--	--

**DOBAR
(3)**

Jezik:

- nabraja vrste riječi, a iste prepoznaje i pronalazi uglavnom uz poticaj
- nesigurno određuje rod i broj imenica kao i prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju
- razlikuje opisne i posvojne pridjeve, ali iste prepoznaje uz poticaj
- djelomično se služi upravnim i neupravnim govorom
- griješi u primjeni pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima i pridjevima izvedenih od vlastitih imena
- pravilno zapisuje samo poneke, najčešće korištene, kratice višečlanih naziva
- griješi pri izgovoru i pisanju *č,ć,dž,đ,lj,nj,ije/je/e/i* u češće korištenim riječima
- nabraja narječja hrvatskog jezika uz poticaj

Jezično izražavanje:

nesigurno i uz poticaj sudjeluje u razgovoru, raspravi, pripovijedanju, prepričavanju i opisivanju

- sažeto prepričava događaj uz poticaj za proširivanje rječnika, a sažetak oblikuje uz pomoć učitelja
- priču stvara na poticaj, a sastav piše uz očite teškoće
- čita umjerenom brzinom, ali griješi u čitanju višesložnih riječi, pritom ne poštujući rečenični naglasak, intonaciju niti rečenične znakove; djelomično razumije pročitano
- površno poznaje pravopisne norme i uglavnom je ne primjenjuje pri pisanju (uz poticaj pravilno piše i adresira pismo)

Književnost:

- uz pomoć zamjećuje glavne pojedinosti u proznim i poetskim tekstovima (temu, pjesničku sliku, rimu, dijelove fabule, pojedine dijelove teksta, mjesto i vrijeme radnje, likove i njihove osobine)
- jedino uz poticaj prepoznaje personifikaciju
- treba poticaj i motivaciju za čitanje lektire
- književne vrste nabraja uz pomoć učitelja

Medijska kultura:

- teže se koncentrira na praćenje radnje filma te sporo povezuje istu s pojedinim književnim djelom

<p style="text-align: center;">DOVOLJAN (2)</p>	<p><u>Jezik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vrste riječi teško prepoznaje • uz pomoć učitelja određuje rod i broj imenicama te prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju • ne razlikuje opisne i posvojne pridjeve • vrlo teško razlikuje upravni i neupravni govor, često niti uz poticaj • često ne primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višechlanim nazivima i stalno griješi pri pisanju kratica • u najjednostavnijim primjerima griješi pri izgovoru i pisanju <i>č,ć,dž,đ,lj,nj,ije/je/e/i</i> • radi uz stalnu pomoć, poticaj i vođenje učitelja <p><u>Jezično izražavanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • potrebna je motivacija, poticaj i pomoć za sudjelovanje u razgovoru, raspravi, pripovijedanju i opisivanju - na pitanja ne odgovara punom rečenicom • uz pomoć učitelja piše kratki sastavak uz izraženije teškoće • čita sporo i nerazumljivo; stalno griješi u čitanju riječi • teže razumije pročitani tekst ili zadatak • u pisanju griješi, ne poznaje pravopisne norme <p><u>Književnost:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uz poticaj i vođenje zamjećuje samo osnovnije pojedinosti u jednostavnim proznim i poetskim tekstovima (tema, rima, likovi) • uz poticaj i vođenje imenuje samo pojedine književne vrste • slabo razvijen interes za čitanje lektire; čita samo kraća lektirna djela <p><u>Medijska kultura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vrlo teško prati radnju filma, a istu uspijeva ukratko prepričati samo uz pomoć učitelja
<p style="text-align: center;">NEDOVOLJAN (1)</p>	<p><u>Jezik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ne razlikuje vrste riječi, iste ne prepoznaje u tekstu te shodno tome ne razlikuje rod i broj imenica niti glagolske radnje • ne razlikuje upravni od neupravnog govora • gotovo uopće ne primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višechlanim nazivima kao niti pravila pri pisanju osnovnih kratica • nepravilno izgovara i zapisuje riječi sa <i>č,ć,dž,đ,lj,nj,ije/je/e/i</i> • niti uz stalnu pomoć, poticaj i vođenje učitelja ne postiže rezultate <p><u>Jezično izražavanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ne sudjeluje u razgovoru, raspravi, pripovijedanju i opisivanju - na pitanja odgovara kratkim riječima • stalno griješi u čitanju čak i najjednostavnijih tekstova • ne razumije pročitani tekst ili postavljeni zadatak • u pisanju stalno griješi <p><u>Književnost i medijska kultura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • gotovo uopće ne zamjećuje pojedinosti u jednostavnim proznim i poetskim tekstovima • ne imenuje književne vrste • ne čita lektiru • ne uspijeva se koncentrirati na praćenje radnje filma

PRIRODA I DRUŠTVO

OCJENA	Kriterij ocjenjivanja
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Odlično i opširno opisuje simbole domovine.<input type="checkbox"/> Primjenjuje znanje o glavnom gradu RH, određuje mu smještaj na zemljovidu, objašnjava kako je Zagreb političko, vjersko, kulturno, upravno, zdravstveno, obrazovno i športsko središte RH.<input type="checkbox"/> Imenuje narod i nacionalne manjine koje čine stanovništvo RH.<input type="checkbox"/> Samostalno pronalazi susjedne zemlje RH.<input type="checkbox"/> Povezuje najznačajnije događaje iz povijesti svoga zavičaja i domovine Hrvatske.<input type="checkbox"/> Detaljno opisuje karakteristike brežuljkastih, gorskih, primorskih i nizinskih krajeva RH.<input type="checkbox"/> Znanje o krajevima RH je izuzetno temeljito i operativno.<input type="checkbox"/> Ima sposobnost logičkoga mišljenja i zaključivanja.<input type="checkbox"/> S lakoćom odvaja bitno od nebitnoga.<input type="checkbox"/> Snalaženje na zemljovidu je u potpunosti automatizirano, detaljno i točno.<input type="checkbox"/> Uočava međusobnu ovisnost šumskih biljaka i životinja.<input type="checkbox"/> Razumije važnost mora za RH.<input type="checkbox"/> Poznaje nacionalne parkove RH, parkove prirode i zaštićena područja.<input type="checkbox"/> Poznaje i na zemljovidu pokazuje najveće rijeke, brežuljke i planine u RH.
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Opisuje simbole domovine<input type="checkbox"/> Samostalno nabraja i imenuje stanovnike RH.<input type="checkbox"/> Pronalazi susjedne zemlje na zemljovidu.<input type="checkbox"/> S razumijevanjem opisuje najznačajnije događaje iz povijesti svoga zavičaja i domovine Hrvatske.<input type="checkbox"/> Savladao sadržaje vezane uz Zagreb - glavni grad.<input type="checkbox"/> Razlikuje, imenuje i nabraja životne uvjete.<input type="checkbox"/> Imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta na području RH.<input type="checkbox"/> Snalaženje na zemljovidu nije u potpunosti automatizirano.<input type="checkbox"/> Pri izvođenju pokusa uglavnom redovit, marljiv i ustrajan.<input type="checkbox"/> Poznaje nacionalne parkove RH, parkove prirode i zaštićena područja.<input type="checkbox"/> Uočava međusobnu povezanost biljaka i životinja.<input type="checkbox"/> Uz pomoć, točno, na zemljovidu pronalazi rijeke, brežuljke i planine u RH.
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Šturo opisuje simbole domovine<input type="checkbox"/> Uz pomoć imenuje stanovnike RH.<input type="checkbox"/> Uz upute pronalazi susjedne zemlje na zemljovidu.<input type="checkbox"/> Opisuje najznačajnije događaje iz povijesti svoga zavičaja, ali ih u potpunosti ne razumije.<input type="checkbox"/> Teško se snalazi na zemljovidu.<input type="checkbox"/> Pri usvajanju sadržaja o kruženju vode u prirodi nedostaje upornosti i razumijevanja sadržaja.
	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Povremeno prepoznaje životinje koje žive u i uz more.<input type="checkbox"/> Znanje o biljnim vrstama u i uz more je nepotpuno.<input type="checkbox"/> Nabraja, ali ne prepoznaje različite vrste tla.<input type="checkbox"/> Miješa nacionalne parkove i parkova prirode.
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Djelomično zna simbole države.<input type="checkbox"/> Savladao minimum predviđenih nastavnih sadržaja vezanih uz krajeve RH.<input type="checkbox"/> Površno razumije karakteristike travnjaka.<input type="checkbox"/> Pri razlikovanju Nacionalnih parkova od Parkova prirode stalno griješi.<input type="checkbox"/> Na razini reprodukcije poznaje malen dio sadržaja vezan uz prirodne

	<p>Ijepote RH.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Obrazlaže nepotpuno i s puno pogrešaka. <input type="checkbox"/> U primjeni sadržaja često griješi i slabo reagira na učiteljevu pomoć. <input type="checkbox"/> Na zemljovidu se jako slabo snalazi.
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ne zna simbole države, ne nabraja stanovnike RH, ne nalazi susjedne zemlje RH na zemljovidu. <input type="checkbox"/> Ne poznaje događaje iz povijesti zavičaja i domovine. <input type="checkbox"/> Ne objašnjava kruženje vode u prirodi.

MATEMATIKA

OCJENA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Točno, samostalno broji, čita i piše brojeve do milijun; zna mjesnu vrijednost znamenke višeznamenkastih brojeva; rastavlja brojeve na J, D, S, T, DT i ST; uspoređuje brojeve do milijun i njihov odnos zapisuje matematičkim znakovima (<, >, =) <input type="checkbox"/> U potpunosti ovladao pisanim postupcima zbrajanja i oduzimanja brojeva do milijun bez prijelaza i s prijelazom u S, T, DT i ST do razine automatizacije – znanje operativno <input type="checkbox"/> Uspješan, siguran, samostalan u prepoznavanju svih vrsta kutova, razlikovanju vrha i krakova kuta u ravnini i neposrednoj okolini <input type="checkbox"/> Siguran i samostalan u crtanju kutova geometrijskim priborom <input type="checkbox"/> Uspješan, siguran, samostalan i točan u pisanom postupku množenja <input type="checkbox"/> Radi brzo i efikasno. Automatizirao je postupke. <input type="checkbox"/> Pravilno, precizno i točno crta sve vrste trokuta. Uspješno ističe i označava vrhove, stranice i kutove trokuta. Uspoređuje i prepoznaje trokut u neposrednom okruženju. Samostalno, uspješno prepoznaje, razlikuje i uspoređuje duljine stranica trokuta te obrazlaže jednakostraničan, jednakokrtačan i raznostraničan trokut. Isto argumentira na modelima trokuta. Uredno crta geometrijskim priborom. <input type="checkbox"/> Samostalno objašnjava opseg trokuta i kvadrata kao zbroj duljina njegovih stranica. Samostalno izračunava opseg primjenjujući pravilo. Naučeno primjenjuje u svakodnevnom životu. <input type="checkbox"/> Potpuno samostalno razlikuje i računa površinu pravokutnika i kvadrata. Rješava zadatke gdje se primjenjuju matematička pravila (formule) <input type="checkbox"/> U potpunosti ovladao postupcima pisanog dijeljenja. Rabi i argumentira vezu množenja i dijeljenja. <input type="checkbox"/> Samostalno i u potpunosti ovladao postupcima redoslijeda rješavanja zadataka s više računskih radnji uz uporabu i bez uporabe zagrada. <input type="checkbox"/> Potpuno samostalno razlikuje kvadar i kocku. Obrazlaže njihova bitna obilježja, određuje njihove strane, bridove i vrhove. <input type="checkbox"/> U potpunosti objašnjava pojam obujma kocke. Isti samostalno mjeri slaganjem jediničnim kocaka. Savladao jedinice za mjerenje obujma (cm^3 i dm^3)

**VRLO
DOBAR
(4)**

- Uglavnom točno, samostalno broji, čita i piše brojeve do milijun; razlikuje višeznamenaste brojeve do milijun; zna mjesnu vrijednost znamenke višeznamenkastih brojeva; rastavlja brojeve na J, D, S, T, DT i ST;
 - primjerenom brzinom i samostalno uspoređuje brojeve do milijun i njihov odnos zapisuje matematičkim znakovima (<, >, =). Ovladao pisanim postupcima zbrajanja i oduzimanja brojeva do milijun bez prijelaza i s prijelazom u S, T, DT i ST do razine automatizacije – znanje operativno
 - Uglavnom uspješan i siguran u prepoznavanju vrste, kuta, razlikovanju vrha i krakova kuta u ravnini u neposrednoj okolini
 - Uglavnom siguran u crtanju kutova, imenovanju i označavanju vrha kuta i krakova kuta kao dvaju polupravaca. Rabi oznaku za kut.
- U većini uspješan, siguran, samostalan i točan u pisanom postupku množenja. Radi umjereno brzo.

**DOBAR
(3)**

- Uglavnom pravilno, precizno i točno crta sve vrste trokuta, uspješno ističe i označava vrhove, stranice i kutove trokuta.
 - Uglavnom samostalno objašnjava opseg trokuta i pravokutnika kao zbroj duljina njegovih stranica. U većini samostalno izračunava opseg.
 - Uglavnom savladao pojam mjerenja površine prekrivanjem jediničnim kvadratima.
 - U većini samostalno razlikuje i računa površinu pravokutnika i kvadrata.
 - Ovladao postupcima pisanog dijeljenja. Rabi i argumentira vezu množenja i dijeljenja.
 - Uglavnom samostalno i u potpunosti ovladao postupcima redosljeda rješavanja zadataka s više računskih radnji uz uporabu i bez uporabe zagrada. Ponekad traži pomoć.
 - Uglavnom samostalno razlikuje kvadar i kocku. Razumije bitna obilježja, određuje njihove strane, bridove i vrhove.
 - Uglavnom razumije pojam obujma kocke. Isti samostalno mjeri slaganjem jediničnim kocaka. Zna jedinice za mjerenje obujma (cm^3 i dm^3)
-
- Djelomično točno, samostalno broji, čita i piše brojeve do milijun. Ponekad zna mjesnu vrijednost znamenke višeznamenkastih brojeva kao i rastaviti brojeve na J, D, S, T, DT i ST.
 - Djelomično točno, sporije uspoređuje brojeve do milijun i njihov odnos zapisuje matematičkim znakovima (<, >, =). Redovito traži pomoć učitelja.
 - Djelomično ovladao pisanim postupcima zbrajanja i oduzimanja brojeva do milijun bez prijelaza i s prijelazom. Znanje na različitim razinama. Računa uglavnom uz pomoć.
 - Redovito traži pomoć. Ponekad siguran u prepoznavanju kuta, razlikovanju vrha i krakova kuta u ravnini i neposrednoj okolini. Redovito traži pomoć u crtanju kutova. Povremeno uspješan i točan u pisanom množenju. Sigurniji uz redovitu pomoć učitelja. Radi sporo. Ponekad pravilno i točno crta, ističe i označava vrhove, stranice i kutove svih vrsta trokuta. Nedostaje sigurnosti.
 - Uz redovitu pomoć izračunava opseg.
 - Djelomično razlikuje i računa površinu pravokutnika i kvadrata. Redovito

**DOVOLJAN
(2)**

- traži pomoć.
- Djelomično ovladao postupcima pisanog dijeljenja. Uz čestu pomoć učitelja rabi vezu množenja i dijeljenja.
- Redovito traži pomoć učitelja u zadacima redoslijeda izvođenja računskih radnji uz uporabu i bez uporabe zagrada.
- Uz pomoć, razlikuje kvadar i kocku. Razumije bitna obilježja, određuje njihove strane, bridove i vrhove.
- Djelomično objašnjava pojam obujma kocke. Uz redovitu pomoć mjeri slaganjem jediničnih kocaka. Zna jedinice za mjerenje obujma (cm^3 i dm^3)

- Broji, čita i piše brojeve do milijun. Uz pomoć učitelja reproducira višeznamenaste brojeve. Ne zna mjesnu vrijednost znamenke višeznamenastih brojeva kao ni rastaviti brojeve na J, D, S, T, DT i ST. Ponekad točno, sporije uspoređuje brojeve do milijun i njihov odnos zapisuje matematičkim znakovima ($<$, $>$, $=$).
- Uglavnom nije ovladao pisanim postupcima zbrajanja i oduzimanja brojeva do milijun s prijelazom. Računa uz pomoć, izrazito sporo. Uglavnom ne prepoznaje kut, ne razlikuje vrh i krakova kuta u ravnini i neposrednoj okolini. Isključivo uz pomoć učitelja crta određeni kut.
- Minimalno usvojio pisani postupak množenja.

- Crta trokut uz pomoć učitelja te ističe i označava vrhove stranice i kutove trokuta. Rijetko kad prepoznaje, razlikuje i uspoređuje duljine stranica trokuta.
- Ne razumije opseg trokuta i kvadrata i ne izračunava isti bez stalne pomoći.
- Djelomično objašnjava razliku između pravokutnika i kvadrata. Ne označava stranice, vrhove i kutove.

- Samo ponekad uočava razliku između površine pravokutnika i kvadrata. Ne računa iste površine.
- Minimalno ovladao postupcima pisanog dijeljenja višeznamenastog broja jednoznamenastim. Ne rabi vezu množenja i dijeljenja.
- Gotovo nije ovladao postupcima pisanog dijeljenja višeznamenastog broja dvoznamenkastim brojem. Ne rabi vezu množenja i dijeljenja
- Rijetko kad razlikuje kvadar i kocku. Razumije bitna obilježja, određuje njihove strane, bridove i vrhove.
- I uz pomoć učitelja minimalno razumije pojam obujma kocke. Ne mjeri obujam kocke

**NEDOVOLJAN
(1)**

Ne broji, ne čita i ne piše brojeve do milijun. Ni uz pomoć učitelja ne reproducira višeznamenkaste brojeve. Ne zna mjesnu vrijednost znamenke višeznamenkastih brojeva kao ni rastaviti brojeve na J, D, S, T, DT i ST. Netočno uspoređuje brojeve do milijun i njihov odnos ne zna zapisati matematičkim znakovima ($<$, $>$, $=$).

Nije nikako ovladao postupcima pisanog zbrajanja i oduzimanja brojeva do milijun s prijelazom. Ni uz pomoć učitelja ne postiže rezultat. Ne prepoznaje kut, kao ni vrste kutova, ne razlikuje vrh ni krakove kuta u ravnini ni uz pomoć učitelja, crta isključivo uz pomoć učitelja.

- Nije usvojio pisani postupak množenja .Nije automatizirao tablicu množenja.
- Ne prepoznaje, ne razlikuje i ne uspoređuje duljine stranica trokuta; jednakostraničan, jednakokračan i raznostraničan trokut te pravokutan trokut.
- Ne razumije opseg trokuta i pravokutnika ni uz vođenje učitelja i ne izračunava isti.
- Ne uočava razliku između površine pravokutnika i kvadrata.
- Nije ovladao postupcima pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim. Ne rabi vezu množenja i dijeljenja ni uz vođenje.
- Nije nije ovladao postupcima pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem. Ne rabi vezu množenja i dijeljenja ni uz pomoć učitelja.
- Nije usvojio postupke redoslijeda rješavanja zadataka s više računskih radnji uz uporabu i bez uporabe zagrada ni uz pomoć.
- Ne razlikuje kvadar i kocku i ne razumije bitna obilježja. Ne određuje njihove strane, bridove i vrhove.
- Ne razumije pojam obujma kocke. Ne nabraja jedinične mjere.

Pisana provjera znanja: hrvatski jezik, priroda i društvo, matematika

nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odičan (5)
0-50 %	51-64 %	65-80 %	81-90 %	91-100 %

LIKOVNA KULTURA

<p>DOBAR (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> likovni zadatak ostvario uz veću pomoć učitelja <input type="checkbox"/> povremeno teže vizualno opaža, kao što i razlikuje likovni jezik i likovne probleme likovni jezik djelomično usvojen nesiguran u radu, nesamostalan, nedovoljno ustrajan, zauzetim drugim nelikovnim aktivnostima <input type="checkbox"/> interes povremen, aktivnost varira <input type="checkbox"/> služi se svim likovno- tehničkim sredstvima <input type="checkbox"/> u analizi likovnog djela povremeno sudjeluje <input type="checkbox"/> češće zaboravlja pribor i likovno-tehnička sredstva
<p>DOVOLJAN (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> likovni zadatak minimalno ostvario uz veliku pomoć učitelja; otežano vizualno opaža i razlikuje likovne probleme <input type="checkbox"/> ne razumije likovni jezik niti ga pravilno koristi neorganiziran, neredovit, nemaran, slabog interesa <input type="checkbox"/> ne služi se svim likovno-tehničkim sredstvima <input type="checkbox"/> rijetko kada sudjeluje u analizi likovnog djela <input type="checkbox"/> redovito zaboravlja pribor i likovno-tehnička sredstva
<p>NEDOVOLJAN (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> likovni zadatak nije ostvario; izuzetno teško <input type="checkbox"/> vizualno opaža; ne razumije likovni jezik
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> neorganiziran, neredovit, nemaran, slabog interesa <input type="checkbox"/> ne služi se likovno- tehničkim sredstvima <input type="checkbox"/> ne nosi pribor <input type="checkbox"/> motoričko znanje nije usvojeno <input type="checkbox"/> griješi u tehničkoj izvedbi nema interesa, pasivan
<p>ODLIČAN (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> likovni zadatak ostvario u cijelosti <input type="checkbox"/> likovni uradci perceptivni, izražajni; lako, točno vizualno opaža <input type="checkbox"/> u potpunosti razumije likovni jezik, likovne i kompozicijske elemente te ih maštovito, originalno, kreativno primjenjuje u svim područjima likovnog stvaralaštva bogatstvo ideja, razrađuje ideju u detalje izražava se bogatim likovnim jezikom <input type="checkbox"/> spretno se služi svim likovno- tehničkim sredstvima <input type="checkbox"/> samostalan, ustrajan, jedinstven, neponovljiv, istražuje <input type="checkbox"/> estetski osjetljiv <input type="checkbox"/> uspješan u analizi likovnog djela – ima razvijenu vizualnu percepciju (zapažanje) <input type="checkbox"/> velik interes, samoinicijativnost, upornost, dosljednost, samostalnost
<p>VRLO DOBAR (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> likovni zadatak ostvario <input type="checkbox"/> dobro vizualno opaža, razlikuje i rješava likovne probleme <input type="checkbox"/> vješto se izražava svim likovno tehničkim sredstvima u gotovo svim područjima likovnog izražavanja <input type="checkbox"/> samostalan, nedostaje mu originalnosti, maštovitosti <input type="checkbox"/> likovna znanja primjenjuje <input type="checkbox"/> spretno se služi svim likovno tehničkim sredstvima <input type="checkbox"/> aktivno sudjeluje u analizi likovnog djela <input type="checkbox"/> zainteresiran, aktivan, ustrajan

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

OCJENA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Motoričke strukture, vježbe, izvodi pravilno, sa sigurnošću, estetski dotjerano i u dobroj dinamici kretanja<input type="checkbox"/> Uspješno povezuje svoja motorička znanja i mot. sposobnosti te ih maksimalno koristi u postizanju što boljeg rezultata. Postiže izvrsne rezultate u motoričkim dostignućima. Izuzetnih funkcionalnih sposobnosti.<input type="checkbox"/> Uvijek zainteresiran, izrazito aktivan<input type="checkbox"/> Poštuje pravila, dogovor, korektno se odnosi prema suigračima i protivnicima, odlučan, borben, požrtvovan<input type="checkbox"/> Redovito nosi odgovarajuću odjeću i obuću<input type="checkbox"/> Razvijenih i osviještenih zdravstveno higijenskih navika
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Motoričke strukture, vježbe, izvodi pravilno i sigurno uz manje tehničke ili estetske nedostatke (odstupanja)<input type="checkbox"/> Uspješno povezuje svoja motorička znanja i mot. sposobnosti te ih koristi u postizanju što boljeg rezultata. Postiže iznadprosječne rezultate u motoričkim dostignućima . Iznadprosječnih funkcionalnih sposobnosti .<input type="checkbox"/> Zainteresiran, primjerene aktivnosti<input type="checkbox"/> Poštuje pravila, dogovor, korektno se odnosi prema suigračima i protivnicima, odlučan<input type="checkbox"/> Redovito nosi odgovarajuću odjeću i obuću<input type="checkbox"/> Razvijenih zdravstveno higijenskih navika
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Motoričke strukture, vježbe, izvodi s promjenjivim uspjehom uz manju sigurnost te manje tehničke i estetske nedostatke (odstupanja)<input type="checkbox"/> Dobro povezuje svoja motorička znanja i mot. sposobnosti te ih koristi u postizanju solidnih rezultata. Postiže prosječne rezultate u motoričkim dostignućima. Funkcionalne sposobnosti prosječne.<input type="checkbox"/> Povremeno zainteresiran i aktivan<input type="checkbox"/> Treba ga podsjećati na poštivanje pravila, dogovor, korektnost u igri i prema suigračima i protivnicima<input type="checkbox"/> Neredovito nosi odgovarajuću odjeću i obuću<input type="checkbox"/> Zdravstveno higijenske navike treba razvijati

<p>DOVOLJAN (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Motoričke strukture, vježbe, izvodi slabo, nesigurno, uz veće tehničke i estetske nedostatke (odstupanja) <input type="checkbox"/> Slabo povezuje svoja motorička znanja i mot. sposobnosti. Postiže ispodprosječne rezultate u motoričkim dostignućima. Ispodprosječnih funkcionalnih sposobnosti. <input type="checkbox"/> Rijetko kada zainteresiran, aktivnost minimalna <input type="checkbox"/> Redovito krši pravila, dogovor, nekorektan u igri i prema suigračima i protivnicima. Nameće svoja pravila. Rijetko kada surađuje. Neredovit u radu <input type="checkbox"/> Rijetko nosi odgovarajuću odjeću i obuću <input type="checkbox"/> Pojačano raditi na stjecanju osnovnih zdravstveno higijenske navika
<p>NEDOVOLJAN (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Motoričke strukture, vježbe, izvodi nepravilno, ne razumije ih niti uz asistenciju učitelja. Lako odustaje <input type="checkbox"/> Ne zna povezati svoja motorička znanja i mot. sposobnosti . <input type="checkbox"/> Postiže loše rezultate u motoričkim dostignućima. Slabih funkcionalnih sposobnosti. Ne surađuje, bez interesa i ikakvog zalaganja <input type="checkbox"/> Redovito krši pravila, dogovor, izrazito nekorektan u igri i prema suigračima i protivnicima. Samovoljan, prkosan. <input type="checkbox"/> Ne nosi odgovarajuću odjeću i obuću <input type="checkbox"/> Zdravstveno higijenskih navika nema, niti ih je osvijestio