

OSNOVNA ŠKOLA SLATINE

Put Lovreta 1

Slatine

## **NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA**

Učiteljica: Josipa Parčina

# KRITERIJI OCJENJIVANJA

## HRVATSKI JEZIK

### Hrvatski jezik

*odličan (5)* – u potpunosti usvojio sve nastavne sadržaje, gradivo usvaja s lakoćom i razumijevanjem, aktivan je u svim oblicima rada, često daje svoje primjedbe, usvojeno znanje primjenjuje ispravno i točno u pisanom i usmenom izražavanju, razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove

*vrlo dobar (4)* – nastavne sadržaje usvojio gotovo u potpunosti, gradivo usvojio s razumijevanjem, aktivno sudjeluje u radu, pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi, uočava i ispravlja svoje i tuđe jezične pogreške u usmenom i pisanom izrazu

*dobar (3)* - nastavne sadržaje je većinom usvojio, naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito, zanimanje za jezično područje je povremeno, aktivnost na satu povremena, potrebno ga je poticati na rad

*dovoljan (2)* – djelomično usvojio nastavne sadržaje, nove nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje, često griješi i ne uočava pogreške, potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu

*nedovoljan (1)* – jezične sadržaje nije usvojio, ne prepoznaje ih i ne zna ih primijeniti, u radu pasivan i nezainteresiran, ne piše domaće zadaće

### Književnost

*odličan (5)* – samostalno interpretira pročitani tekst, potpuno usvaja književnoteorijske pojmove te stečeno znanje sigurno i točno koristi, aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova, lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke

*vrlo dobar (4)* – gotovo samostalno interpretira književno-umjetnički tekst, književnoteorijske pojmove uspješno usvojio te ih primjenjuje, ima razvijen kritički stav, aktivan je u radu

*dobar (3)* – djelomično je usvojio i zna primijeniti književnoteorijske pojmove, osobno zapažanje iznosi uz pomoć učitelja, u radu mu je potrebna pomoć

*dovoljan (2)* – prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, ali ih primjenjuje samo uz pomoć učitelja, u interpretaciji teksta je površan, potrebna mu je stalna pomoć i nadzor, teže doživljava tekst i njegov smisao

*nedovoljan (1)* – interes i sposobnost nisu razvijeni, ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji, ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja, zbog lošeg čitanja ne razumije tekst

## **Lektira**

*odličan (5)* – redovito i samostalno čita i sudjeluje u interpretaciji, dnevnik čitanja vodi redovito i iscrpno

*vrlo dobar (4)* – bilježnica uredna, napisana prema naputcima, manje sadržajna i detaljna, sudjeluje u interpretaciji, čita propisanu lektiru

*dobar (3)* – djelomično sadržajna bilježnica, uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo, naučeno primjenjuje djelomično, lektiru pročita većim dijelom

*dovoljan (2)* – nepotpune zabilješke, rijetko sudjeluje u interpretaciji, ne pokazuje zanimanje za čitanje, pročita tek poneko djelo

*nedovoljan (1)* – nije razvijen interes za čitanjem lektire, nema napisanih zabilješki, ne sudjeluje u interpretaciji

## **Jezično izražavanje i stvaranje - usmeno**

*odličan (5)* – pravilno izgovara glasove i naglašava riječi, lako se izražava i ima bogat rječnik, govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom, s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje

*vrlo dobar (4)* – samostalno priča, prepričava i opisuje, rječnik bogat, čita izražajno, primjerenom brzinom, poruku oblikuje pravilno i razumljivo

*dobar (3)* – ponekad griješi u izgovaranju glasova i naglašavanju riječi, priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja, rječnik je prosječan, upotrebljava dosta nestandardnih riječi, potrebna mu je pomoć u usmenom izražavanju

*dovoljan (2)* – često griješi u izgovoru glasova i naglašavanju riječi, teško se izražava, rječnik oskudan, govorne poruke oblikuje uz pomoć učitelja

*nedovoljan (1)* – netočno i nepravilno izgovara riječi, teško se izražava, služi se neknjiževnim riječima, ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju, ne zadovoljava ni tehnika čitanja

## Jezično izražavanje i stvaranje - pisano

*odličan (5)* – rječnik bogat, pravilno i uredno prepisuje slova, riječi i rečenice, uspješno piše po diktatu, pravilno i punom rečenicom odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice, teži usavršavanju svoga pisanog izraza

*vrlo dobar (4)* – piše pravilno, lijepo i uredno, uspješan je pri pisanju diktata, odgovora i samostalno napisanih rečenica, uredan je

*dobar (3)* – djelomično usvojio pravopisne i gramatičke norme, znanje nesigurno pa čini pogreške, sporo prepisuje, griješi u pisanju diktata, u radu nesamostalan pa mu je potrebna stalna pomoć učitelja

*dovoljan (2)* – čini veće pravopisne i gramatičke pogreške, teško prepisuje riječi i rečenice, pismeni sastavci su nepovezani, griješi u pisanju diktata, potrebna je stalna pomoć učitelja

*nedovoljan (1)* – nije usvojio pravopisna ni gramatička pravila, siromašnim rječnikom ne može oblikovati pisanu obavijest

## Medijska kultura

*odličan (5)* – vrlo uspješno usvojio ključne pojmove te stečeno znanje pravilno primjenjuje, aktivan u svim nastavnim oblicima, samostalno prosuđuje i daje osvrt na film, kazališnu predstavu, strip

*vrlo dobar (4)* – uglavnom usvojio ključne pojmove, zna ih primijeniti, pokazuje interes za film, kazališne predstave, raspravlja o njima

*dobar (3)* – djelomično usvojio ključne pojmove, na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnoj predstavi, interes je promjenjiv

*dovoljan (2)* – teško usvaja ključne pojmove, poznaje samo osnovne pojmove, interes i aktivnosti su minimalne

*nedovoljan (1)* – nisu usvojeni ključni pojmovi, ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture

## Pisano ocjenjivanje

Broj bodova u postocima	Ocjena
odličan (5)	90 – 100 %
vrlo dobar (4)	76 – 89 %
dobar (3)	63 – 75 %
dovoljan (2)	50 – 62 %
nedovoljan (1)	0 – 49 %

## MATEMATIKA

### Usvojenost, razumijevanje i primjena nastavnih sadržaja - usmeno

*odličan (5)* – u potpunosti usvojio matematičke sadržaje, brzo, točno i samostalno rješava sve zadatke

*vrlo dobar (4)* – odgovara točno i logično, znanje primjenjuje umjereno brzo i bez učiteljeve pomoći

*dobar (3)* – djelomično savladao matematičke sadržaje, zadatke rješava polako, uz pomoć učitelja

*dovoljan (2)* – matematičke sadržaje teško usvaja, nesiguran, jednostavne zadatke rješava sporo, uz puno pogrešaka

*nedovoljan (1)* – nije savladao matematičke sadržaje, ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke

### Usvojenost, razumijevanje i primjena nastavnih sadržaja - pisano

Broj bodova u postocima	Ocjena
odličan (5)	90 – 100 %
vrlo dobar (4)	76 – 89 %
dobar (3)	63 – 75 %
dovoljan (2)	50 – 62 %
nedovoljan (1)	0 – 49 %

## PRIRODA I DRUŠTVO

### Usvojenost, razumijevanje i primjena nastavnih sadržaja - usmeno

*odličan (5)* – izrazito točno, temeljito i opširno iznosi usvojeno znanje, odgovara brzo i točno, naučene sadržaje lako povezuje sa ostalim sadržajima prirode i društva, ali i drugih predmeta, uvijek spreman iskazati znanje, sposobnosti i vještine

*vrlo dobar (4)* – ključne pojmove usvojio gotovo u potpunosti, sadržaje iznosi temeljito i s razumijevanjem, gotovo uvijek spreman iskazati znanje i sposobnosti

*dobar (3)* – reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti vlastitim primjerom

*dovoljan (2)* – ključne pojmove usvojio polovično, nastavno gradivo ne razumije u potpunosti, do odgovora dolazi uz pomoć učitelja

*nedovoljan (1)* – nije usvojio ključne pojmove, nastavno gradivo ne razumije, znanje mu je manjkavo pa ga ne može ni primijeniti, ni uz pomoć učitelja ne uspijeva odgovoriti na pitanja

### Usvojenost, razumijevanje i primjena nastavnih sadržaja - pisano

Broj bodova u postocima	Ocjena
odličan (5)	90 – 100 %
vrlo dobar (4)	76 – 89 %
dobar (3)	63 – 75 %
dovoljan (2)	50 – 62 %
nedovoljan (1)	0 – 49 %

## GLAZBENA KULTURA

## **Pjevanje**

*odličan (5)* – pjeva točno, samostalno, lijep ton, čista intonacija, u potpunosti reproducira tekst pjesme

*vrlo dobar (4)* – pjeva pjesmu s manjim ritmičkim i melodijskim pogreškama

*dobar (3)* – pjeva uz pomoć učiteljice ili učenika, ne zna tekst pjesama

## **Sviranje**

*odličan (5)* – samostalno i točno izvodi ritmičke primjere, samostalno pravi ritmičku pratnju

*vrlo dobar (4)* – rado surađuje, ritmičke primjere izvodi samostalno, uz manje pogreške

*dobar (3)* – radi samo u paru, grupi ili uz pomoć učiteljice

## **Slušanje**

*odličan (5)* – samostalno prepoznaje i imenuje skladbe, prepoznaje glazbala - izvođače

*vrlo dobar (4)* – potrebna mu je pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe i izvođača

*dobar (3)* – teže slušno prepoznaje glazbala i slušne glazbene primjere, teže se koncentrira na slušanje glazbe

### **Motorička znanja**

*odličan (5)* – vježbe izvodi pravilno i sa sigurnošću u svim fazama, uz estetsku dotjeranost

*vrlo dobar (4)* – vježbe izvodi pravilno i sigurno, uz manje tehničke ili estetske nedostatke

*dobar (3)* – vježbe izvodi promjenjivim uspjehom, uz manju sigurnost i manje tehničke i estetske nedostatke

### **Motorička dostignuća**

*odličan (5)* – ocjenjuje se rezultat koji se nalazi u prvoj trećini po vrijednosti dobivenih rezultata

*vrlo dobar (4)* – ocjenjuje se rezultat druge trećine dobivenih rezultata

*dobar (3)* – ocjenjuje se rezultat dobiven u posljednjoj trećini dobivenih rezultata

### **Funkcionalne sposobnosti**

*odličan (5)* - ocjenjuje se prva najbolja trećina po vrijednosti postignutih rezultata bez obzira na vrijednost napredovanja

*vrlo dobar (4)* – je ocjena za značajan napredak u rezultatu – druga trećina dobivenih rezultata

*dobar (3)* – je ocjena umjerenog napredovanja u rezultatu – posljednja trećina

## **LIKOVNA KULTURA**



## **Crtanje**

*Odličan (5)* – odlično se služi izražajnim mogućnostima crtačkih tehnika, točno uočava odnose veličina, ima razvijen interes, kreativan i maštovit u rješavanju likovnog problema, radovi su originalni, redovito nosi pribor za rad

*Vrlo dobar (4)* – dobro se služi izražajnim mogućnostima crtačkih tehnika, uočava odnose veličina, ima razvijen interes, redovito nosi pribor za rad

*Dobar (3)* – slabije se služi izražajnim mogućnostima crtačkih tehnika, slabije uočava odnose veličina, ima razvijen interes, ali je površan u radu, kopira radove drugih učenika, ne nosi redovito potreban pribor

## **Slikanje**

*Odličan (5)* – odlično se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika, točno uočava odnose veličina, racionalno koristi prostor, ima razvijen interes, kreativan je i maštovit, radovi su originalni i bogati detaljima, redovito nosi potreban pribor

*Vrlo dobar (4)* – dobro se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika, uočava odnose veličina, ima razvijen interes, redovito nosi pribor za rad

*Dobar (3)* – slabije se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika, slabije uočava odnose veličina, ima razvijen interes, ali je površan u radu, kopira radove drugih učenika, ne nosi redovito potreban pribor

## **Oblikovanje**

*Odličan (5)* – odlično se služi izražajnim mogućnostima prostorno-plastičnih tehnika, točno uočava odnose veličina, oblikovani predmeti su stabilni, ima razvijen interes, kreativan je i maštovit, radovi su originalni i bogati detaljima, redovito nosi potreban pribor

*Vrlo dobar (4)* – dobro se služi izražajnim mogućnostima prostorno-plastičnih tehnika, uočava odnose veličina, oblikovani predmeti su manje stabilni, ima razvijen interes, redovito nosi pribor za rad

*Dobar (3)* – slabije se služi izražajnim mogućnostima prostorno-plastičnih tehnika, slabije uočava odnose veličina, ima razvijen interes, ali je površan u radu, kopira radove drugih učenika, oblikovani predmeti nestabilni, ne nosi redovito potreban pribor