

KRITERIJI OCJENJIVANJA

1. RAZRED

OŠ Slatine 2021./22.

HRVATSKI JEZIK

(formativni kriteriji)



POČETNO ČITANJE I PISANJE	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- samostalno će globalno čitati i zapamtiti slike riječi, analizirati i objasniti smisao pročitanih skupova riječi i rečenica, samostalno će zamijetiti glasove na početku, u sredini i na kraju rečenice, stvarat će rime na zadani poticaj, te bez poticaja samostalno izmišljati rime, igrati se glasovima, uspješno će analizirati rečenicu i rastaviti je samostalno na riječi</p> <p>- usvojiti će potpuno i samostalno prepoznati i analizirati tiskana slova te opisivati njihov izgled i uspoređivati ih međusobno (grafeme), pa povezivati samostalno s glasom (fonemom), povezivat će glasove i slova u cjelovitu riječ, otkrivati značenja riječi</p> <p>- globalno će čitati riječi; glasovna analiza i sinteza riječi će biti savladana u potpunosti; analitičko - sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova također savladano u potpunosti, znanje će implementirati u svoj rad</p>	<p>- samostalno će globalno čitati, slike riječi memorirati, smisao pročitanih riječi i rečenica će objasniti, pronalaziti glasove u sredini, na početku i na kraju riječi, rime će stvarati samo uz zadani poticaj, rečenicu će rastaviti na riječi</p> <p>- prepoznati će i razlikovati tiskana slova i uspoređivati ih (grafeme) i povezivat će s glasom (fonemom); povezivat će glasove i slova u cjelovitu riječ; otkrivat će značenje riječi</p> <p>- globalno će čitati riječi; glasovna analiza i sinteza riječi će biti savladana u potpunosti; analitičko - sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova također savladano u potpunosti</p>	<p>- globalno će čitati uz pogreške, zamjećivati glasove na početku i na kraju rečenice, rime prepoznati ih, ne stvarati ih samostalno, samo vrlo kratke rečenice uspijevat će rastaviti na riječi</p> <p>- prepoznati će i razlikovati tiskana slova (grafeme) i povezivat će s glasom (fonemom); povezivat će glasove i slova u cjelovitu riječ; otkrivat će značenje jednostavnijih riječi</p> <p>- globalno će čitati riječi; glasovna analiza i sinteza riječi će biti savladana uz manje pogreške, analitičko – sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova također savladano, no često griješi</p>	<p>- globalno će čitati samo uz pomoć, teško će se snalaziti i neće razumijeti smisao pročitanih rečenica, vrlo jednostavnu rečenicu moći će rastaviti na riječi samo uz pomoć</p> <p>- prepoznati će i razlikovati tiskana slova otkrivati će značenje jednostavnijih riječi samo uz pomoć</p> <p>- globalno će čitati riječi; glasovna analiza i sinteza riječi nije savladana, samo uz pomoć uspijevat će pročitati kratke riječi</p>	<p>- ne može globalno čitati ni uz pomoć, neće prepoznati glasove na početku, u sredini ni na kraju rečenice ni uz pomoć</p> <p>- prepoznati će i razlikovati tiskana slova samo uz pomoć</p> <p>- glasovna analiza i sinteza riječi nije savladana</p>

POČETNO ČITANJE I PISANJE	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- pisat će slova, riječi i rečenica velikim tiskanim slovima upotrebljavati ih pravilno i samostalno će konstruirati rečenice, po diktatu će pisati bez pogrešaka, u potpunosti će savladati glasovnu abecedu i njome se koristiti u praksi</p> <p>- pisat će slova, riječi i rečenice pisanim slovima upotrebljavati ih pravilno i samostalno će konstruirati rečenice, po diktatu će pisati bez pogrešaka, u potpunosti će savladati glasovnu abecedu i njome se koristiti u praksi</p>	<p>- pisat će slova, riječi i rečenica velikim tiskanim slovima, po diktatu će pisati sa sitnim i zanemarivim pogreškama, savladati će glasovnu abecedu</p> <p>- pisat će slova, riječi i rečenice pisanim slovima, po diktatu će pisati sa sitnim i zanemarivim pogreškama, savladati će glasovnu abecedu</p>	<p>- pisat će slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima, po diktatu će pisati s više pogrešaka, glasovna abeceda će biti djelomično savladana</p> <p>- pisat će slova, riječi i rečenice pisanim slovima, po diktatu će pisati s više pogrešaka, glasovna abeceda će biti djelomično savladana</p>	<p>- pisat će slova, riječi i rečenica velikim tiskanim slovima samo uz pomoć, po diktatu ne može pisati, glasovna abeceda neće biti savladana</p> <p>- pisat će slova, riječi i rečenica pisanim slovima samo uz pomoć, po diktatu ne može pisati, glasovna abeceda neće biti savladana</p>	<p>- neće moći pisati slova, riječi i rečenica velikim tiskanim slovima ni uz pomoć, po diktatu ne može pisati</p> <p>- neće moći pisati slova, riječi i rečenica pisanim slovima ni uz pomoć, po diktatu ne može pisati</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
JEZIK	<p>- razumjet će i razlikovati pojmove glas, slovo, riječ, analizirati riječ na glasove i slova, navoditi primjere, pravilno smjestiti glas i slovo u riječ, obrazložiti slovo, glas, riječ</p> <p>- pravilno će izgovarati i zapisivati sve glasove u riječima, s osobitom pozornošću na one koje većina učenika ne zamjećuje i razlikuje (<i>č,ć, d., dž, lj, nj, potom ije/je</i>), na nepoznatim primjerima samostalno uočiti, oprimjeriti, usporediti i obrazložiti uporabu, te pravilno koristiti u izgovoru i zapisivanju</p>	<p>- razumjet će i razlikovati pojmove glas, slovo, riječ</p> <p>- pravilno će izgovarati i zapisivati sve glasove u riječima, s osobitom pozornošću na one koje većina učenika ne zamjećuje i razlikuje (<i>č,ć, d., dž, lj, nj, potom ije/je</i>)</p>	<p>- razumjet će i razlikovati pojmove glas, slovo, riječ uz veće pogreške</p> <p>- pravilno će izgovarati i zapisivati sve glasove u riječima, s osobitom pozornošću na one koje većina učenika ne zamjećuje i razlikuje (<i>č,ć, d., dž, lj, nj, potom ije/je</i>) uz veće pogreške</p>	<p>- razumjet će i razlikovati pojmove glas, slovo, riječ samo uz pomoć</p> <p>- pravilno će izgovarati i zapisivati sve glasove u riječima samo uz pomoć</p>	<p>- neće razlikovati pojmove glas, slovo, riječ</p> <p>- nepravilno će izgovarati i zapisivati sve glasove u riječima</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
JEZIK	<p>- razumjeti će pojam rečenica u komunikacijskim situacijama; samostalno će izgovarati i napisati rečenicu; prepoznati prema intonaciji i interpunkciji te samostalno upotrebljavati izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, koristiti je u govorenju i pisanju, ilustrirati samostalno na primjerima, primjenivati i kombinirati vrste rečenica u govoru i pismu</p> <p>- označiti će kraj izjavne rečenice točkom; rabiti upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice, pravilno koristiti interpunkcije, kategorizirati će i analizirati rečenice prema njihovoj vrsti, obasniti i pravilno koristiti i kombinirati rečenice u svakodnevnom govoru i pismu</p>	<p>- razumjeti će pojam rečenica u komunikacijskim situacijama; samostalno će izgovarati i napisati rečenicu; prepoznati prema intonaciji i interpunkciji te samostalno upotrebljavati izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu</p> <p>- označiti će kraj izjavne rečenice točkom; rabiti upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice, pravilno koristiti interpunkcije</p>	<p>- razumjeti će pojam rečenica u komunikacijskim situacijama; izgovarat će i napisati rečenicu, ali s puno pogrešaka u sintaksi i pravopisu, prepoznati će prema intonaciji i interpunkciji te upotrebljavati izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz veće pogreške</p> <p>- označiti će kraj izjavne rečenice točkom; rabiti upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice, pravilno koristiti interpunkcije uz veće pogreške</p>	<p>- razumjeti će pojam rečenica u komunikacijskim situacijama, ali je neće moći samostalno izgovoriti ni napisati, već samo uz pomoć</p> <p>- označiti će kraj izjavne rečenice točkom; rabiti upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice, pravilno koristiti interpunkcije, ali samo i isključivo uz pomoć</p>	<p>- neće razumjeti će pojam rečenica</p> <p>- neće biti u mogućnosti označiti kraj izjavne rečenice točkom; rabiti upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice, neće biti u mogućnosti pravilno koristiti interpunkcije</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
JEZIK	<p>- znati će da se velikim početnim slovom uvijek piše početna riječ u rečenici i sva imena; primjenjivati će pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi, objasniti i analizirati uporabu velikog slova, ilustrirati primjerima, samostalno obrazložiti zašto je koristio navedeni primjer na određen način, implementirati pravilo u svakodnevnu uporabu</p>	<p>- znati će da se velikim početnim slovom uvijek piše početna riječ u rečenici i sva imena; primjenjivati pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi</p>	<p>- znati će da se velikim početnim slovom uvijek piše početna riječ u rečenici i sva imena; primjenjivati pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi, ali sve to će činiti uz veće pogreške i nerazumijevanje</p>	<p>- prepoznat će da se velikim početnim slovom uvijek piše početna riječ u rečenici i sva imena; primjenjivati pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi, no to mu neće uspjeti bez stalne pomoći</p>	<p>- neće znati ni prepoznati da se velikim početnim slovom uvijek piše početna riječ u rečenici i sva imena; neće primjenjivati pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi</p>

JEZIČNO IZRAŽAVANJE	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- slušati će sugovornika; govoriti, primiti kraću slušnu poruku; saslušati će i primiti dulju slušnu poruku (priče, interpretativno čitanje književnih tekstova), analizirati će i samostalno objasniti slušnu poruku, govorit će razgovjetno, bez zastajkivanja, pravilno koristeći intonaciju i mimiku i geste</p> <p>- poštivati će pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja); samostalno će znati oblikovati pitanje i oblikovati odgovor, analizirati pitanje, odgovarati punom rečenicom pravilno optrebljavajući intonaciju</p> <p>- pridružiti će nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja i tako stvarati niz riječi koje su međusobno povezane, objašnjavat će logiku povezanosti riječi i analizirati niz</p>	<p>- slušati će sugovornika; govoriti, primiti kraću slušnu poruku; saslušati će i primiti dulju slušnu poruku (priče, interpretativno čitanje književnih tekstova)</p> <p>- poštivati će pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja); znati oblikovati pitanje i oblikovati odgovor</p> <p>- pridružiti će nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja i tako stvarati niz riječi</p>	<p>- slušati će sugovornika; govoriti, primiti kraću slušnu poruku; saslušati će i primiti dulju slušnu poruku (priče, interpretativno čitanje književnih tekstova), no često će pogriješiti u razumijevanju govorne poruke</p> <p>- poštivati će pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja); znati oblikovati pitanje i oblikovati odgovor, no odgovori i pitanja će biti šturi i nepotpuni</p> <p>- pridružiti će nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja i tako stvarati niz riječi i to vrlo jednostavnih i nepotpunih nizova</p>	<p>- slušati će sugovornika; govoriti, primiti kraću slušnu poruku; saslušati će i primiti dulju slušnu poruku (priče, interpretativno čitanje književnih tekstova), samo uz pomoć i to vrlo teško se izražavati</p> <p>- poštivati će pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja); znati oblikovati pitanje i oblikovati odgovor, no samo uz pomoć</p> <p>- pridružiti će nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja i tako stvarati niz riječi no samo uz pomoć, stvarati će vrlo šture i jednostavne nizove</p>	<p>- neće slušati će sugovornika; ni govoriti</p> <p>- neće poštivati će pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja); neće znati oblikovati pitanje i oblikovati odgovor</p> <p>- neće moći pridružiti nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja i tako stvarati niz riječi</p>

JEZIČNO IZRAŽAVANJE	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- sastavljati će rečenicu od zadanoga niza riječi, analizirati i objasniti rečenicu</p> <p>- dopuniti će rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima bez pogreške, prikladnim riječima</p> <p>- samostalno će pripovijedati prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja uz pravilan izgovor i poštivanje vrednota govornog jezika.</p>	<p>- sastavljati će rečenicu od zadanoga niza riječi</p> <p>- dopuniti će rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima</p> <p>- samostalno će pripovijedati prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja</p>	<p>- sastavljati će rečenicu od zadanoga niza riječi ali uz pogreške i sastavljati će vrlo jednostavne rečenice</p> <p>- dopuniti će rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima s većim pogreškama</p> <p>- samostalno će pripovijedati prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja šturo i nepotpuno</p>	<p>- sastavljati će rečenicu od zadanoga niza riječi samo uz pomoć, vrlo jednostavne rečenice</p> <p>- dopuniti će rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima samo djelomično i uz pomoć</p> <p>- pripovijedati će prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja samo djelomično i uz pomoć</p>	<p>- ne će sastavljati rečenicu od zadanoga niza riječi</p> <p>- neće uspijeti dopuniti rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima</p> <p>- neće moći pripovijedati prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja</p>

JEZIČNO IZRAŽAVANJE	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- čitati će samostalno i otkriti poruku u pročitanoj tekstu; čitati glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice; usavršavati vještinu čitanja i čitati interpretativno poštujući interpunkcije i intonaciju, razumijeti pročitano</p> <p>- samostalno će oblikovati kraću pisanu poruku, objasniti njeno značenje</p> <p>- slušanjem će određivati rečenične granice i pisati ih u skladu s pravopisnom normom; uvježbati pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi <i>č,ć, dž, đ, ije/je</i> prema popisu riječi i koristiti ih u pisanju pravilno uz objašnjenje</p>	<p>- čitati će i otkriti poruku u pročitanoj tekstu; čitati glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice; usavršavati vještinu čitanja</p> <p>- samostalno će oblikovati kraću pisanu poruku</p> <p>- slušanjem će određivati rečenične granice i pisati ih u skladu s pravopisnom normom; uvježbati pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi <i>č,ć, dž, đ, ije/je</i> prema popisu riječi</p>	<p>- čitati i otkriti poruku u pročitanoj tekstu; čitati glasno usavršavati vještinu čitanja, ne poštujući točnu intonaciju</p> <p>- samostalno će oblikovati kraću pisanu poruku vrlo štur i jednostavnu</p> <p>- slušanjem određivati rečenične granice i pisati ih u skladu s pravopisnom normom; uvježbati pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi <i>č,ć, dž, đ, ije/je</i> prema popisu riječi, no često griješiti u poštivanju pravopisne norme</p>	<p>- čitati i otkriti poruku u pročitanoj tekstu; čitati glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice; usavršavati vještinu čitanja samo djelomično i uz pomoć</p> <p>- samostalno će oblikovati kraću pisanu poruku samo djelomično i uz pomoć</p> <p>- slušanjem određivati rečenične granice i pisati ih u skladu s pravopisnom normom samo djelomično i uz pomoć</p>	<p>- ne može čitati i otkriti poruku u pročitanoj tekstu; čitati glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice</p> <p>- nije u stanju samostalno oblikovati kraću pisanu poruku</p> <p>- ne poštuje pravopisnu normu</p>

KNJIŽEVNOST	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- ostvariti će vezu (komunikaciju) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; spoznati, doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene učeniku, analizirati priču, izraziti svoje mišljenje o priči, sažeti je</p> <p>- spoznati, doživjeti i iskazati će doživljaj kratke pjesme, stilski i sadržajno primjerene učeniku; po obliku razlikovati pjesmu od proznoga teksta, rastumačiti i objasniti razliku te samostalno pronalaziti primjere</p> <p>- zamijetiti će i međusobno razlikovati likove u priči; zapaziti osnovne etičke osobine: dobar-loš, samostalno ih okarakterizirati i opisati, uspoređivati ih međusobno</p>	<p>- ostvariti će vezu (komunikaciju) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; spoznati, doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene učeniku</p> <p>- spoznati, doživjeti i iskazati će doživljaj kratke pjesme, stilski i sadržajno primjerene učeniku; po obliku razlikovati pjesmu od proznoga teksta</p> <p>- zamijetiti i međusobno razlikovati likove u priči; zapaziti osnovne etičke osobine: dobar-loš</p>	<p>- ostvariti će vezu (komunikaciju) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; spoznati, doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene učeniku, no neće je razumijeti u potpunosti</p> <p>- spoznati, doživjeti i iskazati doživljaj kratke pjesme, stilski i sadržajno primjerene učeniku; po obliku razlikovati pjesmu od proznoga teksta, no šturo i nepotpuno</p> <p>- zamijetiti i međusobno razlikovati likove u priči; zapaziti osnovne etičke osobine: dobar-loš, no šturo i nepotpuno</p>	<p>- ostvariti će vezu (komunikaciju) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; spoznati, doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene učeniku, no samo uz pomoć</p> <p>- spoznati, doživjeti i iskazati doživljaj kratke pjesme, stilski i sadržajno primjerene učeniku; po obliku razlikovati pjesmu od proznoga teksta samo uz pomoć</p> <p>- zamijetiti i međusobno razlikovati likove u priči; zapaziti osnovne etičke osobine: dobar-loš, samo uz pomoć</p>	<p>- neće ostvariti vezu (komunikaciju) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; spoznati, doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene učeniku</p> <p>- neće moći spoznati, doživjeti i iskazati doživljaj kratke pjesme, stilski i sadržajno primjerene učeniku; po obliku neće razlikovati pjesmu od proznoga teksta</p> <p>- neće zamijetiti i međusobno razlikovati likove u priči; ni zapaziti osnovne etičke osobine: dobar-loš</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
KNJIŽEVNOST	<p>- spoznati će i doživjeti (receptija) kraće igrokaze, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikovati igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici, samostalno izvoditi i organizirati igrokaz</p> <p>- spoznati će i doživjeti (receptija) kratke slikovnice, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikovati slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta, sam napraviti svoju slikovnicu</p>	<p>- spoznati će i doživjeti (receptija) kraće igrokaze, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikovati igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici</p> <p>- spoznati će i doživjeti (receptija) kratke slikovnice, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikovati slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.</p>	<p>- spoznati će i doživjeti (receptija) kraće igrokaze, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikovati igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici, no neće u potpunosti shvatiti primjenu niti će biti u stanju odigrati ga</p> <p>- spoznati će i doživjeti (receptija) kratke slikovnice, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikovati slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta, no nesigurno to reproducirati</p>	<p>- spoznati će i doživjeti (receptija) kraće igrokaze, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikovati igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici samo uz pomoć</p> <p>- spoznati će i doživjeti (receptija) kratke slikovnice, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikovati slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta samo uz pomoć</p>	<p>- neće spoznati ni doživjeti (receptija) kraće igrokaze, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikovati igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici</p> <p>- neće spoznati ni doživjeti (receptija) kratke slikovnice, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikovati slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta</p>

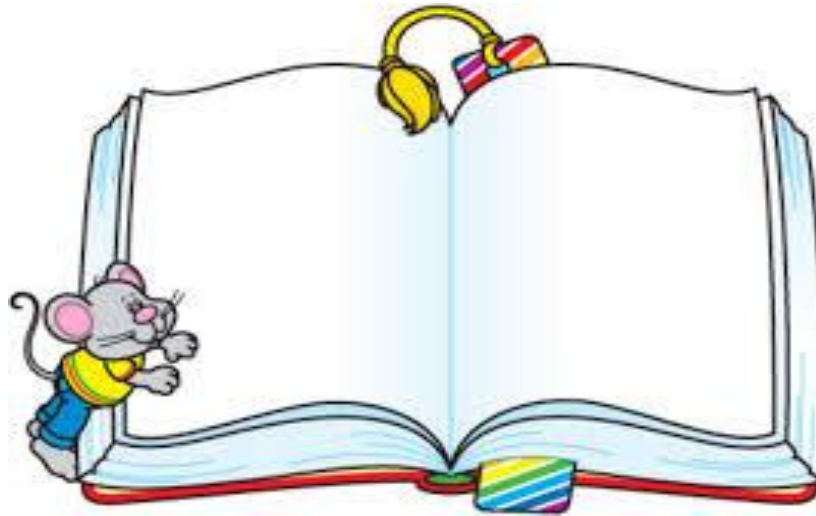
MEDIJSKA KULTURA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- primanje kratkih lutkarskih i crtanih filmova stilski sadržajno primjerenih djetetu; razlikovati lutkarski i crtani film, analizirati filmove, objasniti razliku, navoditi primjere</p> <p>- doživjeti lutkarsku predstavu; navesti glavne likove; oživiti scensku lutku; izvesti kraći ulomak igrokaza</p> <p>- upoznati školsku i mjesnu knjižnicu; naučiti posuđivati, čuvati i vraćati knjige; razlikovati knjižnicu od knjižare, redovito odlaziti u knjižnicu i samostalno čitati i djela koja nisu predviđena lektinom, pokazivat će interes za čitanje</p>	<p>- primanje kratkih lutkarskih i crtanih filmova stilski sadržajno primjerenih djetetu; razlikovati lutkarski i crtani film</p> <p>- doživjeti lutkarsku predstavu; navesti glavne likove; oživiti scensku lutku</p> <p>- upoznati školsku i mjesnu knjižnicu; naučiti posuđivati, čuvati i vraćati knjige; razlikovati knjižnicu od knjižare</p>	<p>- primanje kratkih lutkarskih i crtanih filmova stilski sadržajno primjerenih djetetu; razlikovati lutkarski i crtani film, no u stanju će biti samo djelomično i nepotpuno objasniti razliku</p> <p>- doživjeti lutkarsku predstavu; navesti glavne likove</p> <p>- upoznati će školsku i mjesnu knjižnicu; naučiti posuđivati, čuvati i vraćati knjige</p>	<p>- primanje kratkih lutkarskih i crtanih filmova stilski sadržajno primjerenih djetetu; razlikovati lutkarski i crtani film samo uz pomoć</p> <p>- doživjeti lutkarsku predstavu; navesti glavne likove samo uz pomoć</p> <p>- upoznati školsku i mjesnu knjižnicu; naučiti posuđivati, čuvati i vraćati knjige samo uz pomoć</p>	<p>- neće biti u stanju pojmiti primanje kratke lutkarske i crtane filmove stilski sadržajno primjerenih djetetu; neće razlikovati lutkarski i crtani film</p> <p>- neće doživjeti lutkarsku predstavu</p> <p>- upoznati školsku i mjesnu knjižnicu no ne odlazi u istu ni ne posuđuje knjige</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
LEKTIRA	<ul style="list-style-type: none"> - učenik će pokazivati izuzetan interes za čitanje književnih djela -redovito i točno prema zadanim odrednicama pisat će lektiru -znati će prosuditi i kritički se osvrnuti na pročitano djelo - isticati će se u karakterizaciji likova i uočavanju veze između mjesta, vremena i događaja 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik će redovito čitati zadana književna djela - bilješke će voditi stilski i sadržajno točno s manjim jezičnim greškama -samostalno će otkrivati poruke i višeslojnost umjetničkog djela - na satu će biti aktivan. 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik će redovito čitati književna djela -bilješke će biti nepotpune sadržajno i stilski <ul style="list-style-type: none"> – učenik će griješiti u primjeni pravopisnih pravila. - uz pomoć učitelja će interpretirati pročitano djelo - književno umjetničke pojmove primjenjivat će na prosječnoj razini - uz pomoć uspješno će uočavati i obrazlagati povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik neće čitati redovito književna djela -bilješke će biti površne, stilski i sadržajno nedorečene -tijek događaja uz pomoć učitelja djelomično će uočavati - teže će obrazlagati vezu događaja s mjestom, vremenom i likovima 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik neće čitati književna djela - tijekom događaja ni uz pomoć učitelja neće uočavati i neće moći obrazlagati povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima

PISANO PROVJERAVANJE	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	90% - 100%	78% - 89%	64% - 77%	51% - 63%	0% - 50%
DOMAĆA ZADAĆA	Redovito i uredno će pisati domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture	Redovito i uredno će pisati domaće zadaće primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršavati točno i na vrijeme.	Redovito će pisati domaće zadaće, no katkad površno i nečitko. Griješit će u pravopisnim normama	Češće će zaboravljati napisati domaću zadaću. Zadaće će biti površne i nedovršene.	Neće pisati domaće zadaće.

HRVATSKI JEZIK

(sumativni kriteriji)



POČETNO ČITANJE I PISANJE	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- samostalno globalno čita i pamti slike riječi, analizira i objašnjava smisao pročitanih skupova riječi i rečenica, samostalno zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju rečenice, stvara rime na zadani poticaj, te bez poticaja samostalno izmišlja rime, igra se glasovima, uspješno analizira rečenicu i rastavlja je samostalno na riječi</p> <p>- usvojio potpuno i samostalno prepoznaje i analizira tiskana slova te opisuje njihov izgled i uspoređuje ih međusobno (grafeme), pa povezuje samostalno s glasom (fonemom), povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, otkriva značenja riječi</p> <p>- globalno čita riječi; glasovna analiza i sinteza riječi savladana u potpunosti; analitičko - sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova također savladano u potpunosti, znanje implementira u svoj rad</p>	<p>- samostalno globalno čita, slike riječi memorira, smisao pročitanih riječi i rečenica objašnjava, pronalazi glasove u sredini, na početku i na kraju riječi, rime stvara samo uz zadani poticaj, rečenicu rastavlja na riječi</p> <p>- prepoznaje i razlikuje tiskana slova i uspoređuje ih (grafeme) i povezuje s glasom (fonemom); povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ; otkriva značenje riječi</p> <p>- globalno čita riječi; glasovna analiza i sinteza riječi savladana u potpunosti; analitičko - sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova također savladano u potpunosti</p>	<p>- globalno čita uz pogreške, zamjećuje glasove na početku i na kraju rečenice, rime prepoznaje ih, ne stvara ih samostalno, samo vrlo kratke rečenice uspijeva rastaviti na riječi</p> <p>- prepoznaje i razlikuje tiskana slova (grafeme) i povezuje s glasom (fonemom); povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ; otkriva značenje jednostavnijih riječi</p> <p>- globalno čitati riječi; glasovna analiza i sinteza riječi savladana uz manje pogreške, analitičko – sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova također savladano, no često griješi</p>	<p>- globalno čita samo uz pomoć, teško će se snalaziti i ne razumije smisao pročitanih rečenica, vrlo jednostavnu rečenicu može rastaviti na riječi samo uz pomoć</p> <p>- prepoznaje i razlikuje tiskana slova otkriva značenje jednostavnijih riječi samo uz pomoć</p> <p>- globalno čita riječi; glasovna analiza i sinteza riječi nije savladana, samo uz pomoć uspijeva pročitati kratke riječi</p>	<p>- ne može globalno čitati ni uz pomoć, ne prepoznaje glasove na početku, u sredini ni na kraju rečenice ni uz pomoć</p> <p>- prepoznaje i razlikovati tiskana slova samo uz pomoć</p> <p>- glasovna analiza i sinteza riječi nije savladana</p>

POČETNO ČITANJE I PISANJE	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima upotrebljava ih pravilno i samostalno konstruira rečenice, po diktatu piše bez pogrešaka, u potpunosti savladana glasovna abeceda i njome se koristiti u praksi</p> <p>- piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima upotrebljava ih pravilno i samostalno konstruira rečenice, po diktatu piše bez pogrešaka, u potpunosti savladana glasovna abeceda i njome se koristiti u praksi</p>	<p>- piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima, po diktatu piše sa sitnim i zanemarivim pogreškama, savladana glasovna abeceda</p> <p>- piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima, po diktatu će piše sa sitnim i zanemarivim pogreškama, savladana glasovna abeceda</p>	<p>- piše će slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima, po diktatu piše s više pogrešaka, glasovna abeceda djelomično savladana</p> <p>- piše će slova, riječi i rečenice pisanim slovima, po diktatu piše s više pogrešaka, glasovna abeceda djelomično savladana</p>	<p>- piše slova, riječi i rečenica velikim tiskanim slovima samo uz pomoć, po diktatu ne može pisati, glasovna abeceda nije savladana</p> <p>- piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima samo uz pomoć, po diktatu ne može pisati, glasovna abeceda nije savladana</p>	<p>- ne može pisati slova, riječi i rečenica velikim tiskanim slovima ni uz pomoć, po diktatu ne može pisati</p> <p>- ne može pisati slova, riječi i rečenica pisanim slovima ni uz pomoć, po diktatu ne može pisati</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
JEZIK	<p>- razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ, analizira riječ na glasove i slova, navodi primjere, pravilno smiješta glas i slovo u riječ, obrazlaže slovo, glas, riječ</p> <p>- pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima, s osobitom pozornošću na one koje većina učenika ne zamjećuje i razlikuje (<i>č, ć, d., dž, lj, nj, potom ije/je</i>), na nepoznatim primjerima samostalno uočava, oprimjeruje, uspoređuje i obrazlaže uporabu, te pravilno koristi u izgovoru i zapisivanju</p>	<p>- razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ</p> <p>- pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima, s osobitom pozornošću na one koje većina učenika ne zamjećuje i razlikuje (<i>č, ć, d., dž, lj, nj, potom ije/je</i>)</p>	<p>- razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ uz veće pogreške</p> <p>- pravilno izgovara i zapisuje glasove u riječima, s osobitom pozornošću na one koje većina učenika ne zamjećuje i razlikuje (<i>č, ć, d., dž, lj, nj, potom ije/je</i>) uz veće pogreške</p>	<p>- razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ samo uz pomoć</p> <p>- pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima samo uz pomoć</p>	<p>- ne razlikuje pojmove glas, slovo, riječ</p> <p>- nepravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
JEZIK	<p>- razumije pojam rečenica u komunikacijskim situacijama; samostalno izgovara i piše rečenicu; prepoznaje prema intonaciji i interpunkciji te samostalno upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, koristi je u govorenju i pisanju, ilustrira samostalno na primjerima, primjenjuje i kombinira vrste rečenica u govoru i pismu</p> <p>- označava kraj izjavne rečenice točkom; rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice, pravilno koristi interpunkcije, kategorizira i analizirati rečenice prema njihovoj vrsti, obajšnjava i pravilno koristi rečenice u svakodnevnom govoru i pismu</p>	<p>- razumije pojam rečenica u komunikacijskim situacijama; samostalno izgovara i piše rečenicu; prepoznaje prema intonaciji i interpunkciji te samostalno upotrebljavati izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu</p> <p>- označava kraj izjavne rečenice točkom; rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice, pravilno koristi interpunkcije</p>	<p>- razumije pojam rečenica u komunikacijskim situacijama; izgovara i piše rečenicu, ali s puno pogrešaka u sintaksi i pravopisu, prepoznaje prema intonaciji i interpunkciji te upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz veće pogreške</p> <p>- označava kraj izjavne rečenice točkom; rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice, pravilno koristi interpunkcije uz veće pogreške</p>	<p>- razumije pojam rečenica u komunikacijskim situacijama, ali je neće moći samostalno izgovoriti ni napisati, već samo uz pomoć</p> <p>- označava kraj izjavne rečenice točkom; rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice, koristiti interpunkcije, ali samo i isključivo uz pomoć</p>	<p>- ne razumije pojam rečenica</p> <p>- nije u mogućnosti označiti kraj izjavne rečenice točkom; rabiti upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice, nije u mogućnosti pravilno koristiti interpunkcije</p>

JEZIK	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- zna da se velikim početnim slovom uvijek piše početna riječ u rečenici i sva imena; primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi, objašnjava i analizira uporabu velikog slova, ilustrira primjerima, samostalno obrazlaže zašto je koristio navedeni primjer na određen način, implementira pravilo u svakodnevnu uporabu</p>	<p>- zna da se velikim početnim slovom uvijek piše početna riječ u rečenici i sva imena; primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi</p>	<p>- zna da se velikim početnim slovom uvijek piše početna riječ u rečenici i sva imena; primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi, ali sve to čini uz veće pogreške i nerazumijevanje</p>	<p>- prepoznaje da se velikim početnim slovom uvijek piše početna riječ u rečenici i sva imena; primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi, no to mu ne uspijeva bez pomoći</p>	<p>- ne zna niti prepoznaje da se velikim početnim slovom uvijek piše početna riječ u rečenici i sva imena; ne primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi</p>

JEZIČNO IZRAŽAVANJE	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- sluša sugovornika; govori, prima kraću slušnu poruku; sasluša i prima dulju slušnu poruku (priče, interpretativno čitanje književnih tekstova), analizira i samostalno objašnjava slušnu poruku, govori razgovjetno, bez zastajkivanja, pravilno koristeći intonaciju i mimiku i geste</p> <p>- poštiva pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja); samostalno oblikuje pitanje i oblikuje odgovor, analizira pitanje, odgovari punom rečenicom pravilno upotrebljavajući intonaciju</p> <p>- pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja i tako stvara niz riječi koje su međusobno povezane, objašnjava logiku povezanosti riječi i analizira niz</p>	<p>- sluša sugovornika; govori, prima kraću slušnu poruku; sasluša i prima dulju slušnu poruku (priče, interpretativno čitanje književnih tekstova)</p> <p>- poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja); zna oblikovati pitanje i oblikovati odgovor</p> <p>- pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja i tako stvara niz riječi</p>	<p>- sluša sugovornika; govori, prima kraću slušnu poruku; sasluša i prima dulju slušnu poruku (priče, interpretativno čitanje književnih tekstova), no često griješi u razumijevanju govorne poruke</p> <p>- poštiva pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja); zna oblikovati pitanje i oblikovati odgovor, no odgovori i pitanja su šturi i nepotpuni</p> <p>- pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja i tako stvarati niz riječi i to vrlo jednostavnih i nepotpunih nizova</p>	<p>- sluša sugovornika; govori, prima kraću slušnu poruku; sasluša i prima dulju slušnu poruku (priče, interpretativno čitanje književnih tekstova), samo uz pomoć, vrlo teško se izražava</p> <p>- poštiva pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja); zna oblikovati pitanje i oblikovati odgovor, no samo uz pomoć</p> <p>- pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja i tako stvara niz riječi no samo uz pomoć, stvara vrlo šture i jednostavne nizove</p>	<p>- ne sluša sugovornika; ni govori</p> <p>- ne poštiva pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja); ne zna oblikovati pitanje i oblikovati odgovor</p> <p>- ne može pridružiti nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja i tako stvarati niz riječi</p>

JEZIČNO IZRAŽAVANJE	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- sastavlja rečenicu od zadanoga niza riječi, analizira i objašnjava rečenicu</p> <p>- dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima bez pogreške, prikladnim riječima</p> <p>- samostalno pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja uz pravilan izgovor i poštivanje vrednota govornog jezika.</p>	<p>- sastavlja rečenicu od zadanoga niza riječi</p> <p>- dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima</p> <p>- samostalno pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja</p>	<p>- sastavlja rečenicu od zadanoga niza riječi ali uz pogreške i sastavlja vrlo jednostavne rečenice</p> <p>- dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima s većim pogreškama</p> <p>- samostalno pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja šturo i nepotpuno</p>	<p>- sastavlja rečenicu od zadanoga niza riječi samo uz pomoć, vrlo jednostavne rečenice</p> <p>- dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima samo djelomično i uz pomoć</p> <p>- pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja samo djelomično i uz pomoć</p>	<p>- ne može sastavljati rečenicu od zadanoga niza riječi</p> <p>- ne može dopuniti rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima</p> <p>- ne može pripovijedati prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja</p>

JEZIČNO IZRAŽAVANJE	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- čitati i samostalno i otkriva poruku u pročitanoj tekstu; čita glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice; usavršava vještinu čitanja i čita interpretativno poštujući interpunkcije i intonaciju, razumije pročitano</p> <p>- samostalno oblikuje kraću pisanu poruku, objašnjava njeno značenje</p> <p>- slušanjem određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom; uvježbava pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi <i>č,ć, dž, đ, ije/je</i> prema popisu riječi i koristi ih u pisanju pravilno uz objašnjenje</p>	<p>- čita i otkriva poruku u pročitanoj tekstu; čita glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice; usavršava vještinu čitanja</p> <p>- samostalno oblikuje kraću pisanu poruku</p> <p>- slušanjem određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom; uvježbava pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi <i>č,ć, dž, đ, ije/je</i> prema popisu riječi</p>	<p>- čita i otkriva poruku u pročitanoj tekstu; čita glasno usavršavati vještinu čitanja, ne poštujući točnu intonaciju</p> <p>- samostalno oblikuje kraću pisanu poruku vrlo štur i jednostavnu</p> <p>- slušanjem određuje rečenične granice i piše ih, uvježbava pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi <i>č,ć, dž, đ, ije/je</i> prema popisu riječi, no često griješi u poštivanju pravopisne norme</p>	<p>- čitati i otkriva poruku u pročitanoj tekstu; čita glasno s netočnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice; samo djelomično i uz pomoć</p> <p>- samostalno oblikuje kraću pisanu poruku samo djelomično i uz pomoć</p> <p>- slušanjem određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom samo djelomično i uz pomoć</p>	<p>- ne može čitati i otkriti poruku u pročitanoj tekstu; čitati glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice</p> <p>- nije u stanju samostalno oblikovati kraću pisanu poruku</p> <p>- ne poštuje pravopisnu normu</p>

KNJIŽEVNOST	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- ostvaruje vezu (komunikaciju) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene učeniku, analizira priču, izražava svoje mišljenje o priči, sažima je</p> <p>- spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke pjesme, stilski i sadržajno primjerene učeniku; po obliku razlikuje pjesmu od proznoga teksta, tumači i objašnjava razliku te samostalno pronalazi primjere</p> <p>- zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči; zapaža osnovne etičke osobine: dobar-loš, samostalno ih okarakterizira i opisuje, uspoređuje ih međusobno</p>	<p>- ostvaruje vezu (komunikaciju) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene učeniku</p> <p>- spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke pjesme, stilski i sadržajno primjerene učeniku; po obliku razlikuje pjesmu od proznoga teksta</p> <p>- zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči; zapaža osnovne etičke osobine: dobar-loš</p>	<p>- ostvaruje vezu (komunikaciju) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene učeniku, no neje razumije u potpunosti</p> <p>- spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke pjesme, stilski i sadržajno primjerene učeniku; po obliku razlikuje pjesmu od proznoga teksta, no šturo i nepotpuno</p> <p>- zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči; zapaža osnovne etičke osobine: dobar-loš, no šturo i nepotpuno</p>	<p>- ostvaruje vezu (komunikaciju) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene učeniku, no samo uz pomoć</p> <p>- spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke pjesme, stilski i sadržajno primjerene učeniku; po obliku razlikuje pjesmu od proznoga teksta samo uz pomoć</p> <p>- zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči; zapaža osnovne etičke osobine: dobar-loš, samo uz pomoć</p>	<p>- ne ostvaruje vezu (komunikaciju) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; spoznati, doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene učeniku</p> <p>- ne može spoznati, doživjeti i iskazati doživljaj kratke pjesme, stilski i sadržajno primjerene učeniku; po obliku ne može razlikovati pjesmu od proznoga teksta</p> <p>- ne zamjećuje i međusobno Ne razlikuje likove u priči; ni ne zapaža osnovne etičke osobine: dobar-loš</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
KNJIŽEVNOST	<p>- spoznaje i doživljava (repcija) kraće igrokaze, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici, samostalno izvodi i organizira igrokaz</p> <p>- spoznaje i doživljava (repcija) kratke slikovnice, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta, sam zna napraviti svoju slikovnicu</p>	<p>- spoznaje i doživljava (repcija) kraće igrokaze, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici</p> <p>- spoznaje i doživljava (repcija) kratke slikovnice, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.</p>	<p>- spoznaje i doživljava (repcija) kraće igrokaze, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici, no ne može u potpunosti shvatiti primjenu niti je u stanju odigrati ga</p> <p>- spoznaje i doživljava (repcija) kratke slikovnice, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta, no nesigurno to reproducira</p>	<p>- spoznaje i doživljava (repcija) kraće igrokaze, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici samo uz pomoć</p> <p>- spoznaje će i doživljava (repcija) kratke slikovnice, stilski i sadržajno primjerene djetetu; razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta samo uz pomoć</p>	<p>- ne može spoznati ni doživjeti (repcija) kraće igrokaze, stilski i sadržajno primjerene djetetu; ne razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici</p> <p>- ne može spoznati ni doživjeti (repcija) kratke slikovnice, stilski i sadržajno primjerene djetetu; ne razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta</p>

MEDIJSKA KULTURA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- prima kratke lutkarske i crtane filmova stilski sadržajno primjerene djetetu; razlikuje lutkarski i crtani film, analizira filmove, objašnjava razliku, navodi primjere</p> <p>- doživljava lutkarsku predstavu; navodi glavne likove; oživljava scensku lutku; izvodi kraći ulomak igrokaza</p> <p>- upoznaje školsku i mjesnu knjižnicu; zna posuđivati, čuvati i vraćati knjige; razlikuje knjižnicu od knjižare, redovito odlazi u knjižnicu i samostalno čita i djela koja nisu predviđena lektinom, pokazuje interes za čitanje</p>	<p>- prima kratke lutkarske i crtane filmova stilski sadržajno primjerene djetetu; razlikuje lutkarski i crtani film</p> <p>- doživljava lutkarsku predstavu; navodi glavne likove; oživljava scensku lutku</p> <p>- upoznaje školsku i mjesnu knjižnicu; zna posuđivati, čuvati i vraćati knjige; razlikuje knjižnicu od knjižare</p>	<p>- prima kratkelutkarske i crtane filmova stilski sadržajno primjerene djetetu; razlikuje lutkarski i crtani film, no u stanju samo djelomično i nepotpuno objasniti razliku</p> <p>- doživljava lutkarsku predstavu; Navodi glavne likove</p> <p>- upoznaje školsku i mjesnu knjižnicu; zna posuđivati, čuvati i vraćati knjige</p>	<p>- prima kratke lutkarske i crtane filmova stilski sadržajno primjerenih djetetu; razlikuje lutkarski i crtani film samo uz pomoć</p> <p>- doživljava lutkarsku predstavu; navodi glavne likove samo uz pomoć</p> <p>- upoznaje školsku i mjesnu knjižnicu; zna posuđivati, čuvati i vraćati knjige samo uz pomoć</p>	<p>- ne mogu pojmiti kratke lutkarske i crtane filmove stilski sadržajno primjerenih djetetu; neće razlikovati lutkarski i crtani film</p> <p>- neće doživljavati lutkarsku predstavu</p> <p>- upoznaje školsku i mjesnu knjižnicu no ne odlazi u istu ni ne posuđuje knjige</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
LEKTIRA	<ul style="list-style-type: none"> - učenik pokazuje izuzetan interes za čitanje književnih djela -redovito i točno prema zadanim odrednicama piše lektiru -prosuduje i kritički se osvrće na pročitano djelo - ističe se u karakterizaciji likova i uočavanju veze između mjesta, vremena i događaja 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik redovito čita zadana književna djela - bilješke vodi stilski i sadržajno točno s manjim jezičnim greškama -samostalno otkriva poruke i višeslojnost umjetničkog djela - na satu aktivan. 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik redovito čita književna djela -bilješke nepotpune sadržajno i stilski – učenik griješi u primjeni pravopisnih pravila. - uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo - književno umjetničke pojmove primjenjuje na prosječnoj razini - uz pomoć uspješno uočavai i obrazlažaje povezanost događaja s mjestom,vremenom i likovima 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik ne čita redovito književna djela -bilješke površne, stilski i sadržajno nedorečene -tijek događaja uz pomoć učitelja djelomično uočava - teže obrazlaže vezu događaja s mjestom, vremenom i likovima 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik ne čita književna djela - tijekom događaja ni uz pomoć učitelja ne uočavai ne obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima

PISANO PROVJERAVANJE	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	90% - 100%	78% - 89%	64% - 77%	51% - 63%	0% - 50%
DOMAĆA ZADAĆA	Redovito i uredno piše domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture	Redovito i uredno piše domaće zadaće primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršavati točno i na vrijeme.	Redovito piše domaće zadaće, no katkad površno i nečitko. Griješi u pravopisnim normama	Češće zaboravlja napisati domaću zadaću. Zadaće površne i nedovršene.	Ne piše domaće zadaće.

LIKOVNA KULTURA

(formativni kriteriji)



	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
TOČKA I CRTA	<p>- crte po toku i karakteru – vizualno će opažati i istraživati doživljaj crta; izržavati će se i stvarati točkama i crtama; razlikovati će crte (vrsta, smjer, niz), analizirati nizove i vrste crta</p> <p>- uočavati će i razlikovati crte kao gradbene elemente pisma, analizirati ih</p>	<p>- crte po toku i karakteru – vizualno će opažati i istraživati doživljaj crta; izržavati će se i stvarati točkama i crtama; razlikovati će crte (vrsta, smjer, niz).+</p> <p>- uočavati će i razlikovati crte kao gradbene elemente pisma</p>	<p>- crte po toku i karakteru – vizualno će opažati i istraživati doživljaj crta; izržavati će se i stvarati točkama i crtama; razlikovati će crte (vrsta, smjer, niz), no radovi su nedovršeni</p> <p>- uočavati će i razlikovati crte kao gradbene elemente pisma, no radovi su nedovršeni</p>	<p>- nema radova</p>	<p>- nema radova ni pribora</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
BOJA	<p>- imena boja, osnovne i izvedene boje vizualno razlikovati, imenovati i izra.avati se različitim bojama; miješanjem dviju osnovnih boja dobiti izvedenu</p> <p>- tonovi boje</p> <p>- vizualno razlikovati i rabiti tonove boja; miješanjem s bijelom i crnom dobiti svjetliju i tamniju boju</p> <p>- ilustracija – likovno će izražavati doživljaj priče</p> <p>- sve radove će samostalno analizirati koristeći likovni jezik</p>	<p>- imena boja, osnovne i izvedene boje vizualno razlikovati, imenovati i izra.avati se različitim bojama; miješanjem dviju osnovnih boja dobiti izvedenu</p> <p>- tonovi boje</p> <p>- vizualno razlikovati i rabiti tonove boja; miješanjem s bijelom i crnom dobiti svjetliju i tamniju boju</p> <p>- ilustracija – likovno će izražavati doživljaj priče</p>	<p>- imena boja, osnovne i izvedene boje vizualno razlikovati, imenovati i izra.avati se različitim bojama; miješanjem dviju osnovnih boja dobiti izvedenu</p> <p>- tonovi boje</p> <p>- vizualno razlikovati i rabiti tonove boja; miješanjem s bijelom i crnom dobiti svjetliju i tamniju boju</p> <p>- ilustracija – likovno će izražavati doživljaj priče</p> <p>no radovi su nedovršeni</p>	<p>- nema radova</p>	<p>- nema radova ni pribora</p>

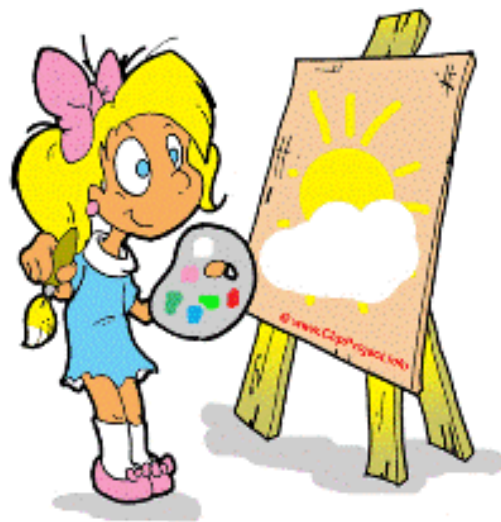
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
PLOHA	<p>- geometrijski i slobodni likovi -vizualno opaziti i izražavati se geometrijskim i slobodnim likovima.</p> <p>- ritam likova opaziti i izraziti ritam kao ponavljanje boja i likova</p> <p>-likovi i slika u pokretu prepoznati animirani film kao niz slika u pokretu.</p> <p>- sve radove će samostalno analizirati koristeći likovni jezik</p>	<p>- geometrijski i slobodni likovi -vizualno opaziti i izražavati se geometrijskim i slobodnim likovima.</p> <p>- ritam likova opaziti i izraziti ritam kao ponavljanje boja i likova</p> <p>-likovi i slika u pokretu prepoznati animirani film kao niz slika u pokretu.</p>	<p>- geometrijski i slobodni likovi -vizualno opaziti i izražavati se geometrijskim i slobodnim likovima.</p> <p>- ritam likova opaziti i izraziti ritam kao ponavljanje boja i likova</p> <p>-likovi i slika u pokretu prepoznati animirani film kao niz slika u pokretu.</p> <p>no radovi nedovršeni</p>	<p>- nema radova</p>	<p>- nema radova ni pribora</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
POVRŠINA	<p>- plastičke teksture modeliranje, građenje, različite površine., uočiti i spontano izraziti različite plastičke teksture.</p> <p>Vizualna komunikacija -uočiti će da se vizualnim elementima mogu prenositi poruke</p> <p>- sve radove će samostalno analizirati koristeći likovni jezik</p>	<p>- plastičke teksture modeliranje, građenje, različite površine., uočiti i spontano izraziti različite plastičke teksture.</p> <p>Vizualna komunikacija -uočiti će da se vizualnim elementima mogu prenositi poruke</p>	<p>- plastičke teksture modeliranje, građenje, različite površine., uočiti i spontano izraziti različite plastičke teksture.</p> <p>Vizualna komunikacija -uočiti će da se vizualnim elementima mogu prenositi poruke</p> <p>no radovi nedovršeni</p>	<p>- nema radova</p>	<p>- nema radova ni pribora</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
VOLUMEN I MASA	<p>- opaziti, razlikovati i imenovati tijela; stvarati geometrijskim tijelima u prostoru.</p> <p>- povezati izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom – dizajn</p> <p>- sve radove će samostalno analizirati koristeći likovni jezik</p>	<p>- opaziti, razlikovati i imenovati tijela; stvarati geometrijskim tijelima u prostoru.</p> <p>- povezati izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom – dizajn</p>	<p>- opaziti, razlikovati i imenovati tijela; stvarati geometrijskim tijelima u prostoru.</p> <p>- povezati izgled oblika kojima se svakodnevno slu. i s njihovom namjenom – dizajn</p> <p>no radovi nedovršeni</p>	<p>- nema radova</p>	<p>- nema radova ni pribora</p>

LIKOVNA KULTURA

(sumativni kriteriji)



TOČKA I CRTA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- crte po toku i karakteru – vizualno opaža i istražuje doživljaj crta; izržava se i stvara točkama i crtama; razlikuje crte (vrsta, smjer, niz), analizira nizove i vrste crta</p> <p>- uočava i razlikuje crte kao gradbene elemente pisma, analizira ih</p>	<p>- crte po toku i karakteru – vizualno opaža i istražuje doživljaj crta; izržava se i stvara točkama i crtama; razlikuje crte (vrsta, smjer, niz).</p> <p>- uočava i razlikuje crte kao gradbene elemente pisma</p>	<p>- crte po toku i karakteru – vizualno opaža i istražuje doživljaj crta; izržava se i stvara točkama i crtama; razlikuje crte (vrsta, smjer, niz), no radovi su nedovršeni</p> <p>- uočava i razlikuje crte kao gradbene elemente pisma, no radovi su nedovršeni</p>	<p>- nema radova</p>	<p>- nema radova ni pribora</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
BOJA	<p>- imena boja, osnovne i izvedene boje vizualno razlikuje, imenuje i izražava se različitim bojama; miješanjem dviju osnovnih boja dobija izvedenu</p> <p>- tonovi boje</p> <p>- vizualno razlikuje i rabi tonove boja; miješanjem s bijelom i crnom dobija svjetliju i tamniju boju</p> <p>- ilustracija – likovno izražava doživljaj priče</p> <p>- sve radove samostalno analizira koristeći likovni jezik</p>	<p>- imena boja, osnovne i izvedene boje vizualno razlikuje, imenuje i izražava se različitim bojama; miješanjem dviju osnovnih boja dobija izvedenu</p> <p>- tonovi boje</p> <p>- vizualno razlikuje i rabi tonove boja; miješanjem s bijelom i crnom dobija svjetliju i tamniju boju</p> <p>- ilustracija – likovno izražava doživljaj priče</p>	<p>- imena boja, osnovne i izvedene boje vizualno razlikuje, imenuje i izražava se različitim bojama; miješanjem dviju osnovnih boja dobija izvedenu</p> <p>- tonovi boje</p> <p>- vizualno razlikuje i rabi tonove boja; miješanjem s bijelom i crnom dobiti svjetliju i tamniju boju</p> <p>- ilustracija – likovno izražava doživljaj priče</p> <p>no radovi su nedovršeni</p>	- nema radova	- nema radova ni pribora

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
PLOHA	<p>- geometrijski i slobodni likovi -vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima.</p> <p>- ritam likova opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova</p> <p>-likovi i slika u pokretu prepoznaje animirani film kao niz slika u pokretu.</p> <p>- sve radove amostalno analizira koristeći likovni jezik</p>	<p>- geometrijski i slobodni likovi -vizualno opaža i izražavaa se geometrijskim i slobodnim likovima.</p> <p>- ritam likova opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova</p> <p>-likovi i slika u pokretu prepoznaje animirani film kao niz slika u pokretu.</p>	<p>- geometrijski i slobodni likovi -vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima.</p> <p>- ritam likova opaža i izražavai ritam kao ponavljanje boja i likova</p> <p>-likovi i slika u pokretu prepoznaje animirani film kao niz slika u pokretu.</p> <p>no radovi nedovršeni</p>	<p>- nema radova</p>	<p>- nema radova ni pribora</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
POVRŠINA	<p>- plastičke teksture modelira, gradi, različite površine, uočava i spontano izražava različite plastičke teksture.</p> <p>Vizualna komunikacija -uočava da se vizualnim elementima mogu prenositi poruke</p> <p>- sve radove će samostalno analizirati koristeći likovni jezik</p>	<p>- plastičke teksture modelira, gradi, različite površine., uočava i spontano izražava različite plastičke teksture.</p> <p>Vizualna komunikacija -uočava da se vizualnim elementima mogu prenositi poruke</p>	<p>- plastičke teksture modelira, gradi, različite površine., uočava i spontano izražava različite plastičke teksture.</p> <p>Vizualna komunikacija -uočava da se vizualnim elementima mogu prenositi poruke</p> <p>no radovi nedovršeni</p>	- nema radova	- nema radova ni pribora

VOLUMEN I MASA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- opaža, razlikuje i imenuje tijela; stvar geometrijskim tijelima u prostoru.</p> <p>- povezuje izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom – dizajn</p> <p>- sve radove samostalno analizira koristeći likovni jezik</p>	<p>- opaža, razlikuje i imenuje tijela; stvara geometrijskim tijelima u prostoru.</p> <p>- povezuje izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom – dizajn</p>	<p>- opaža, razlikuje i imenuje tijela; stvara geometrijskim tijelima u prostoru.</p> <p>- povezuje izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom – dizajn</p> <p>no radovi nedovršeni</p>	<p>- nema radova</p>	<p>- nema radova ni pribora</p>

GLAZBENA KULTURA

(formativni kriteriji)



	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
PJEVANJE	<p>- izražajno će pjevati i jasno izgovarati tekst obrađenih pjesama, percipirati i izvoditi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo, slušno razlikovati pjesme različitog tempa i dinamike, percipirati visine i trajanja tonova</p> <p>- izrazito razvijen interes, pjevat će čisto, glasno, razgovijetno, samostalno</p>	<p>- izražajno će pjevati i jasno izgovarati tekst obrađenih pjesama, percipirati i izvoditi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo, slušno razlikovati pjesme različitog tempa i dinamike, percipirati visine i trajanja tonova</p> <p>-razvijen interes, pjevat će čisto, ali manje razgovijetno</p>	<p>-razvijen interes, pjevat će uglavnom čisto, ali tiho i nerazgovijetno, samo u skupini</p>	<p>- zainteresiran, pjevat će nečisto, tiho i samo u skupini</p>	<p>- odbija pjevati</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
SVIRANJE	<ul style="list-style-type: none"> - svirati će i razlikovati ritam i dobe obrađenih brojalica i pjesama - točno reproducira ritam 	<ul style="list-style-type: none"> - svirati će i razlikovati ritam i dobe obrađenih brojalica i pjesama - prepoznaje ritam 	<ul style="list-style-type: none"> - slabije određuje ritam 	<ul style="list-style-type: none"> - određuje ritam uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - ne ostvaruje postavljene zadatke

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
SLUŠANJE	<ul style="list-style-type: none"> - slušno će percipirati glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipirati izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj) - sluša pažljivo, prepoznaje izvođače i oblik skladbe 	<ul style="list-style-type: none"> - slušno će percipirati glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipirati izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj) - sluša pažljivo, prepoznaje izvođače a ponekad i oblik 	<ul style="list-style-type: none"> -sluša s nešto manje koncentracije, djelomično će prepoznati izvođače 	<ul style="list-style-type: none"> - nepažljiv, površno prepoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> - nije zainteresiran i ništa ne prepoznaje

ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- izmišljati će male ritamske / melodijske cjeline, realizirati ih glasom, udaraljka i pokretom; obilježavati pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru učenika</p> <p>- izrazito zainteresiran, aktivan u radu, strpljiv i kreativan</p>	<p>- izmišljati će male ritamske / melodijske cjeline, realizirati ih glasom, udaraljka i pokretom; obilježavati pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru učenika</p> <p>- zainteresiran, samostalan u radu, strpljiv i temeljit</p>	<p>- teže će izmišljati ritamske cjeline</p> <p>- nestrpljiv i djelomično zainteresiran za rad</p>	<p>- samo uz pomoć će moći sklopiti jednostavne ritamske cjeline</p>	<p>- odbija rad</p>

GLAZBENA KULTURA

(sumativni kriteriji)



	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
PJEVANJE	<p>- izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama, percipira i izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo, slušno razlikovati pjesme različitog tempa i dinamike, percipira visine i trajanja tonova</p> <p>- izrazito razvijen interes, pjeva čisto, glasno, razgovjetno, samostalno</p>	<p>- izražajno pjevati i jasno izgovarati tekst obrađenih pjesama, percipira i izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo, slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike, percipira visine i trajanja tonova</p> <p>-razvijen interes, pjevat će čisto, ali manje razgovjetno</p>	<p>-razvijen interes, pjeva uglavnom čisto, ali tiho i nerazgovjetno, samo u skupini</p>	<p>- zainteresiran, pjevat nečisto, tiho i samo u skupini</p>	<p>- odbija pjevati</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
SVIRANJE	<ul style="list-style-type: none"> - svirati i razlikuje ritam i dobe obrađenih brojalica i pjesama - točno reproducira ritam 	<ul style="list-style-type: none"> - svirati i razlikuje ritam i dobe obrađenih brojalica i pjesama - prepoznaje ritam 	<ul style="list-style-type: none"> - slabije određuje ritam 	<ul style="list-style-type: none"> - određuje ritam uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - ne ostvaruje postavljene zadatke

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
SLUŠANJE	<ul style="list-style-type: none"> - slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipirati izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj) - sluša pažljivo, prepoznaje izvođače i oblik skladbe 	<ul style="list-style-type: none"> - slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipirati izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj) - sluša pažljivo, prepoznaje izvođače a ponekad i oblik 	<ul style="list-style-type: none"> -sluša s nešto manje koncentracije, djelomično prepoznaje izvođače 	<ul style="list-style-type: none"> - nepažljiv, površno prepoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> - nije zainteresiran i ništa ne prepoznaje

ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<ul style="list-style-type: none"> - izmišljati male ritamske / melodijske cjeline, realizira ih glasom, udaraljka i pokretom; obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru učenika - izrazito zainteresiran, aktivan u radu, strpljiv i kreativan 	<ul style="list-style-type: none"> - izmišlja male ritamske / melodijske cjeline, realizira ih glasom, udaraljka i pokretom; obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru učenika - zainteresiran, samostalan u radu, strpljiv i temeljit 	<ul style="list-style-type: none"> - teže izmišlja ritamske cjeline - nestrpljiv i djelomično zainteresiran za rad 	<ul style="list-style-type: none"> - samo uz pomoć može sklopiti jednostavne ritamske cjeline 	<ul style="list-style-type: none"> - odbija rad

MATEMATIKA

(formativni kriteriji)



	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznati će i imenovati kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama, znanje primjenjuje u svakodnevnom životu, analizira i objašnjava- razlikovati će ravne plohe od zakrivljenih ploha - razlikovati će ravne, izlomljene i zakrivljene crte; crtati zakrivljene, izlomljene i ravne crte - isticati točke kružićem ili križićem; označavati točku velikim tiskanim slovima; spajati ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke - procijeniti će odnose među predmetima - prepoznati, imenovati i razlikovati krug, trokut, pravokutnik i kvadrat - sve ovo će uspješno samostalno analizirati, objašnjavati, rješavati kompliciranije zadatke i tražiti dodatne 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznati će i imenovati kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama - razlikovati će ravne plohe od zakrivljenih ploha - razlikovati će ravne, izlomljene i zakrivljene crte; crtati zakrivljene, izlomljene i ravne crte - isticati točke kružićem ili križićem; označavati točku velikim tiskanim slovima; spajati ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke - procijeniti će odnose među predmetima - prepoznati, imenovati i razlikovati krug, trokut, pravokutnik i kvadrat 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznat će i djelomično imenovati geometrijska tijela razlikovati ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crtati ih - isticat će točku kružićem ili križićem i označava je velikim tiskanim slovom - razumijet će odnose među predmetima - prepoznat će i djelomično imenovati geometrijske likove 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje geometrijska tijela - razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte - prepoznaje geometrijske likove 	<ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati

USMENO	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<p>- zapisivati i čitati brojeve 1, 2, 3, 4, 5; brojiti od 1 do 5 i od 5 do 1, analizira i objašnjava</p> <p>- odrediti odnose među brojevima: zapisivati zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >, analizira i objašnjava</p> <p>- usvojiti dodavanje broja 1; zapisivati zbrajanje matematičkim znakovima; zbrajati brojeve od 1 do 5, analizira i objašnjava -u svojiti oduzimanje broja 1; zapisivati oduzimanje matematičkim znakovima; oduzimati brojeve od 1 do 5, analizira i objašnjava- rješavati zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji, analizira i objašnjava- odrediti mjesto broja na brojevnoj crti; zbrajati i oduzimati na brojevnoj crti, analizira i objašnjava</p>	<p>- zapisivati i čitati brojeve 1, 2, 3, 4, 5; brojiti od 1 do 5 i od 5 do 1.</p> <p>- odrediti odnose među brojevima: zapisivati zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >.</p> <p>- usvojiti dodavanje broja 1; zapisivati zbrajanje matematičkim znakovima; zbrajati brojeve od 1 do 5 -u svojiti oduzimanje broja 1; zapisivati oduzimanje matematičkim znakovima; oduzimati brojeve od 1 do 5</p> <p>- rješavati zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji.</p> <p>- odrediti mjesto broja na brojevnoj crti; zbrajati i oduzimati na brojevnoj crti</p>	<p>- zapisuje i čita brojeve od 1 do 5</p> <p>- određuje odnos među brojevima</p> <p>- usvaja dodavanje broja 1</p> <p>- zbraja brojeve od 1 do 5</p> <p>- usvaja oduzimanje broja 1</p> <p>- oduzima brojeve do 5</p> <p>- rješava zadatke u kojima je nula rezultat</p> <p>- određuje mjesto broja na brojevnoj crti</p>	<p>- zapisuje i čita brojeve od 1 do 5</p> <p>- usvaja dodavanje broja 1</p> <p>- uz pomoć zbraja brojeve od 1 do 5</p> <p>- usvaja oduzimanje broja 1</p> <p>- crta brojevnu crtu i uz pomoć određuje mjesto broja na brojevnoj crti</p>	<p>- ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	<p>- razumjeti nastajanje niza brojeva do 10; zapisivati i čitati brojeve do 10; brojiti od 1 do 10 i od 10 do 1; zbrajati, oduzimati i uspoređivati u skupu brojeva do 10, analizira i objašnjava zadatke</p> <p>- rabiti nazive pribrojnici i zbroj; primijeniti svojstvo zamjene mjesta pribrojnika, analizira i objašnjava zadatke</p> <p>- rabiti nazive umanjenik, umanjitelj, razlika; primjenjivati vezu zbrajanja i oduzimanja u svakodnevnom životu, analizira i objašnjava</p> <p>- zapisati dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica; zapisivati, čitati i brojiti do 20</p>	<p>- razumjeti nastajanje niza brojeva do 10; zapisivati i čitati brojeve do 10; brojiti od 1 do 10 i od 10 do 1; zbrajati, oduzimati i uspoređivati u skupu brojeva do 10</p> <p>- rabiti nazive pribrojnici i zbroj; primijeniti svojstvo zamjene mjesta pribrojnika</p> <p>- rabiti nazive umanjenik, umanjitelj, razlika; primjenjivati vezu zbrajanja i oduzimanja</p> <p>- zapisati dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica; zapisivati, čitati i brojiti do 20.</p>	<p>- razumije nastajanje niza brojeva do 10</p> <p>- broji od 1 do 10 – unaprijed i unazad</p> <p>- zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10</p> <p>- zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica</p> <p>- zapisuje, čita i broji do 20</p>	<p>- razumije nastajanje niza brojeva do 10</p> <p>- zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica</p> <p>- čita i broji do 20</p>	<p>- ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati</p>

USMENO	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	<ul style="list-style-type: none"> - znati da se znamenka 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 mogu zapisati svi brojevi; uočiti mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju, analizira i objašnjava - odrediti odnose među brojevima; zapisati zadani odnos među brojevima do 20, , analizira i objašnjava - razlikovati glavni i redni broj; zapisivati i čitati redne brojeve do 20, , analizira i objašnjava - ovladati postupkom zbrajanja i oduzimanja brojeva do 20, , analizira i objašnjava - ovladati postupkom rješavanja zadataka zadanih riječima, , analizira i objašnjava 	<ul style="list-style-type: none"> - znati da se znamenka 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 mogu zapisati svi brojevi; uočiti mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju - odrediti odnose među brojevima; zapisati zadani odnos među brojevima do 20. - razlikovati glavni i redni broj; zapisivati i čitati redne brojeve do 20. - ovladati postupkom zbrajanja i oduzimanja brojeva do 20 - ovladati postupkom rješavanja zadataka zadanih riječima. 	<ul style="list-style-type: none"> - znamenka od 0 do 9 zapisuje sve brojeve - polako i uz pomoć učitelja točno rješava zadatke riječima u brojevnom nizu do 10 - samostalno ali nesigurno više griješi u pisanom ispitivanju, potreban poticaj djelomično aktivan na satu 	<ul style="list-style-type: none"> - znamenka od 0 do 9 zapisuje sve brojeve - teže i samo uz pomoć rješava zadatke riječima u brojevnom nizu do 10 - griješi u pisanom ispitivanju, nesiguran u svoje znanje, slabija motivacija - teško održava pozornost - zadovoljava se malim rezultatima - slabije povezuje matematiku s vlastitim iskustvom u svakodnevnom životu 	<ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
DOMAĆA ZADAĆA	Zadaće će biti redovite, izrazito uredno i točno napisane. Sve zadatke će biti sposoban sam obrazložiti s razumijevanjem	Zadaće će biti redovite, točne i uredne. Ponekad će netočno obrazložiti i točno riješeni zadatak	Zadaće će biti redovite, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Neće se snalaziti u obrazlaganju riješenih zadataka	Zadaće će biti neredovite, neuredne, često i netočne. Neće biti u stanju obrazložiti zadatke koje je riješio.	Izrazito će biti neredovit u pisanju domaćih zadaća. Zadaće će biti površne, neuredne i netočne
PISMENI ISPITI	Riješenost na pismenom ispitu: 90-100%	78-89%	64-77%	51-63%	0-50%

MATEMATIKA

(sumativni kriteriji)



	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama, znanje primjenjuje u svakodnevnom životu, analizira i objašnjava- razlikuje ravne plohe od zakrivljenih ploha - razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte; crtati zakrivljene, izlomljene i ravne crte - ističe točke kružicom ili križicom; označava točku velikim tiskanim slovima; spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke - procjenjuje odnose među predmetima - prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat - sve ovo uspješno samostalno analizira, objašnjava, rješava kompliciranije zadatke i traži dodatne 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama - razlikuje ravne plohe od zakrivljenih ploha - razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte; crta zakrivljene, izlomljene i ravne crte - ističe točke kružicom ili križicom; označava točku velikim tiskanim slovima; spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke - procjenjuje odnose među predmetima - prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i djelomično imenuje geometrijska tijela razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih - ističe točku kružicom ili križicom i označava je velikim tiskanim slovom - razumie odnose među predmetima - prepoznaje i djelomično imenuje geometrijske likove 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje geometrijska tijela - razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte - prepoznaje geometrijske likove 	<ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	<p>- zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; broji od 1 do 5 i od 5 do 1, analizira i objašnjava</p> <p>- određuje odnose među brojevima: zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >, analizira i objašnjava</p> <p>- usvojio dodavanje broja 1; zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima; zbraja brojeve od 1 do 5, analizira i objašnjava</p> <p>-usvojio oduzimanje broja 1; zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima; oduzima brojeve od 1 do 5, analizira i objašnjava- rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji, analizira i objašnjava- određuje mjesto broja nabrojnoj crti; zbraja i oduzima na brojnoj crti, analizira i objašnjava</p>	<p>- zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; broji od 1 do 5 i od 5 do 1.</p> <p>- određuje odnose među brojevima: zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >.</p> <p>- usvojio dodavanje broja 1; zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima; zbraja brojeve od 1 do 5</p> <p>-usvojio oduzimanje broja 1; zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima; oduzima brojeve od 1 do 5</p> <p>- rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji.</p> <p>- određuje mjesto broja na brojevnoj crti; zbrajai i oduzima na brojnoj crti</p>	<p>- zapisuje i čita brojeve od 1 do 5</p> <p>- određuje odnos među brojevima</p> <p>- usvaja dodavanje broja 1</p> <p>- zbraja brojeve od 1 do 5</p> <p>- usvaja oduzimanje broja 1</p> <p>- oduzima brojeve do 5</p> <p>- rješava zadatke u kojima je nula rezultat</p> <p>- određuje mjesto broja na brojnoj crti</p>	<p>- zapisuje i čita broje od 1 do 5</p> <p>- usvaja dodavanje broja 1</p> <p>- uz pomoć zbraja brojeve od 1 do 5</p> <p>- usvaja oduzimanje broja 1</p> <p>- crta brojnu crtu i uz pomoć određuje mjesto broja na brojnoj crti</p>	<p>- ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	<p>- razumije nastajanje niza brojeva do 10; zapisuje i čita brojeve do 10; broji od 1 do 10 i od 10 do 1; zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10, analizira i objašnjava zadatke</p> <p>- rabi nazive pribrojnici i zbroj; primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika, analizira i objašnjava zadatke</p> <p>- rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika; primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja u svakodnevnom životu, analizira i objašnjava</p> <p>- zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica; zapisuje čita i broji do 20</p>	<p>- razumije nastajanje niza brojeva do 10; zapisuje i čita brojeve do 10; broji od 1 do 10 i od 10 do 1; zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10</p> <p>- rabi nazive pribrojnici i zbroj; primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika</p> <p>- rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika; primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja</p> <p>- zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica; zapisuje, čita i broji do 20.</p>	<p>- razumije nastajanje niza brojeva do 10</p> <p>- broji od 1 do 10 – unaprijed i unazad</p> <p>- zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10 uz pogreške</p> <p>- zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica</p> <p>- zapisuje, čita i broji do 20</p>	<p>- razumije nastajanje niza brojeva do 10</p> <p>- zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica</p> <p>- čita i broji do 20</p>	<p>- ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati</p>

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	<ul style="list-style-type: none"> - zna da se znamenka 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 mogu zapisati svi brojevi; uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju, analizira i objašnjava - određuje odnose među brojevima; zapisuje zadani odnos među brojevima do 20, , analizira i objašnjava - razlikuje glavni i redni broj; zapisuje i čita redne brojeve do 20, , analizira i objašnjava - ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja brojeva do 20, , analizira i objašnjava - ovladao postupkom rješavanja zadataka zadanih riječima, , analizira i objašnjava 	<ul style="list-style-type: none"> - zna da se znamenka 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 mogu zapisati svi brojevi; uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju - određuje odnose među brojevima; zapisuje zadani odnos među brojevima do 20. - razlikuje glavni i redni broj; zapisuje i čita redne brojeve do 20. - ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja brojeva do 20 - ovladao postupkom rješavanja zadataka zadanih riječima. 	<ul style="list-style-type: none"> - znamenka od 0 do 9 zapisuje sve brojeve - polako i uz pomoć učitelja točno rješava zadatke riječima u brojevnom nizu do 10 - samostalno ali nesigurno više griješi u pisanom ispitivanju, potreban poticaj <p>djelomično aktivan na satu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - znamenka od 0 do 9 zapisuje sve brojeve - teže i samo uz pomoć rješava zadatke riječima u brojevnom nizu do 10 - griješi u pisanom ispitivanju, nesiguran u svoje znanje, slabija motivacija - teško održava pozornost - zadovoljava se malim rezultatima - slabije povezuje matematiku s vlastitim iskustvom u svakodnevnom životu 	<ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
DOMAĆA ZADAĆA	Zadaće su redovite, izrazito uredne i točno napisane. Sve zadatke sposoban sam obrazložiti s razumijevanjem	Zadaće redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak	Zadaće redovite, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka	Zadaće neredovite, neuredne, često i netočne. Ne može obrazložiti zadatke koje je riješio.	Izrazito neredovit u pisanju domaćih zadaća. Zadaće površne, neuredne i netočne
PISMENI ISPITI	Riješenost na pismenom ispitu: 90-100%	78-89%	64-77%	51-63%	0-50%

PRIRODA I DRUŠTVO

(formativni kriteriji)



	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjivati osnovna pravila pristojnoga ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe) - znati naziv svoje škole; imenovati prostorije u školi; navesti njihovu namjenu; snalaziti se u školi. - upoznati djelatnike u školi (ravnatelj, stručni suradnici, tehničko osoblje), - primjenjivati najvažnije odredbe kućnoga reda (početak nastave, ponašanje u učionici i izvan nje) - odrediti položaj predmeta u prostoru, snalaziti se u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, ispred, iza, naprijed, natrag). - sve ovo objašnjava i analizira 	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjivati osnovna pravila pristojnoga ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe). - znati naziv svoje škole; imenovati prostorije u školi; navesti njihovu namjenu; snalaziti se u školi. - upoznati djelatnike u školi (ravnatelj, stručni suradnici, tehničko osoblje), - primjenjivati najvažnije odredbe kućnoga reda (početak nastave, ponašanje u učionici i izvan nje) - odrediti položaj predmeta u prostoru, snalaziti se u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, ispred, iza, naprijed, natrag). 	<ul style="list-style-type: none"> - povremeno, uz poticaj primjenjuje pravila pristojnog ponašanja - nabroja prostorije u školi i navodi njihovu namjenu - dobro se snalazi u neposrednom okružju - uz pomoć određuje položaj predmeta u prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo rijetko primjenjuje pravila pristojnog ponašanja - djelomično imenuje prostorije u školi i ne navodi njihovu namjenu - ne snalazi se u prostoru škole - ne usvaja odnose u prostoru prema zadanom (lijevo-desno itd.) 	<ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	<ul style="list-style-type: none"> - imenovati članove svoje obitelji. - navesti čime se bave roditelji, nabrojiti svoje dužnosti (briga o kućnim ljubimcima). - razlikovati pojmove: dom, stan, kuća - poštovati upute o odgovornom ponašanju kada je učenik sam u domu ili odlazi iz doma, izbjegavati opasnosti - znati naziv mjesta stanovanja i točno navesti svoju adresu. - razumjeti potrebu poštovanja prometnih pravila; odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješak ili vozač bicikla - osposobiti se za sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje; funkcija pješačkoga prijelaza i semafora. - sve ovo uz objašnjavanje, samostalno analiziranje, traženje dodatnih zadataka i istraživanje 	<ul style="list-style-type: none"> - imenovati članove svoje obitelji. - navesti čime se bave roditelji, nabrojiti svoje dužnosti (briga o kućnim ljubimcima). - razlikovati pojmove: dom, stan, kuća - poštovati upute o odgovornom ponašanju kada je učenik sam u domu ili odlazi iz doma, izbjegavati opasnosti - znati naziv mjesta stanovanja i točno navesti svoju adresu. - razumjeti potrebu poštovanja prometnih pravila; odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješak ili vozač bicikla - osposobiti se za sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje; funkcija pješačkoga prijelaza i semafora 	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje pojmove stan-dom-kuća - povremeno poštuje i primjenjuje upute odgovornog ponašanja - prepoznaje naziv mjesta i točnu adresu - nesiguran u primjeni prometnih pravila 	<ul style="list-style-type: none"> - ne razlikuje pojmove stan-dom-kuća - ne poštuje upute odgovornog ponašanja - ne imenuje naziv mjesta stanovanja i točnu adresu - neodgovoran u prometu, nije osposobljen za sigurno i samostalno kretanje u bližoj okolini 	<ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	<ul style="list-style-type: none"> - uočiti jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život. - uočavati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; razlikovati zimu od jeseni - imenovati tipične vjesnike proljeća; uočavati i pratiti promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; razlikovati jesen, zimu i proljeće. - uočavati i pratiti promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; razlikovati godišnja doba prema najvažnijim obilježjima (načelo zavičajnosti) - razlikovati doba dana; snalaziti se u vremenu (odrediti i imenovati jutro, prije podne, podne, poslije podne, večer, noć). - sve ovo uz objašnjavanje, samostalno analiziranje, traženje dodatnih zadataka i istraživanje 	<ul style="list-style-type: none"> - uočiti jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život. - uočavati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; razlikovati zimu od jeseni - imenovati tipične vjesnike proljeća; uočavati i pratiti promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; razlikovati jesen, zimu i proljeće. - uočavati i pratiti promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; razlikovati godišnja doba prema najvažnijim obilježjima (načelo zavičajnosti) - razlikovati doba dana; snalaziti se u vremenu (odrediti i imenovati jutro, prije podne, podne, poslije podne, večer, noć). 	<ul style="list-style-type: none"> - uočava promjene u prirodi ali ne povezuje utjecaj prirode na život i rad ljudi - povezuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima - navodi neke od primjera utjecaja prirode na svakodnevni život - dobro se snalazi u vremenu, prepoznaje doba dana, dane u tjednu, te pojmove jučer, danas i sutra 	<ul style="list-style-type: none"> - ne uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život i rad ljudi - ne povezuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima - ne navodi primjere utjecaja prirode na svakodnevni život - ne snalazi se u vremenu, ne imenuje godišnja doba, dane u tjednu, te pojmove jučer, danas i sutra 	<ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	<ul style="list-style-type: none"> - imenovati pravim redoslijedom sve dane u tjednu; - naučiti da je tjedan razdoblje od sedam dana. pravilno primjenjivati pojmove: jučer, danas, sutra. razumjeti i znati objasniti važnost održavanja osobne čistoće - razumjeti važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepjenja. - spoznati važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša; prepoznati utjecaj čovjeka na okoliš - sudjelovati u obilježavanju blagdana; čestitanje blagdana. - sve ovo uz objašnjavanje, samostalno analiziranje, traženje dodatnih zadataka i istraživanje 	<ul style="list-style-type: none"> - imenovati pravim redoslijedom sve dane u tjednu; - naučiti da je tjedan razdoblje od sedam dana. pravilno primjenjivati pojmove: jučer, danas, sutra. razumjeti i znati objasniti važnost održavanja osobne čistoće - razumjeti važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepjenja. - spoznati važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša; prepoznati utjecaj čovjeka na okoliš - sudjelovati u obilježavanju blagdana; čestitanje blagdana. 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje doba dane u tjednu, te pojmove jučer, danas i sutra - pridržava se osnovnih higijenskih navika - djelomično objašnjava značaj skladnog života s prirodom - uz poticaj se uključuje u obilježavanje blagdana 	<ul style="list-style-type: none"> - ne snalazi se u vremenu, ne imenuje godišnja doba, dane u tjednu, te pojmove jučer, danas i sutra - nema razvijene zdravstveno-higijenske navike - ne opisuje kako se pridržavanjem higijenskih navika može sačuvati zdravlje - teže povezuje čovjekov skladan život s prirodom <p>vrlo teško se uključuje u obilježavanje blagdana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
PRAKTIČNI RAD	Učenik će biti samostalan u izradi praktičnih radova. Isticat će se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinositi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđivati i vrednovati svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširivati svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentirati ih i želi prezentirati drugima.	Učenik će biti aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođavati se radu u skupini, poštivati pravila, aktivno i zainteresirano izlagati sadržaje. U izlaganju pomalo nesiguran. Korektno će prosuđivati svoj i tuđi rad.	Učeniku će biti potrebna je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijediti će upute i pravila za rad u skupini, moći će korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran.	Učenički radovi su nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radit će samo uz poticaj. Teže će slijediti pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometati rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.	Ni uz poticaj ne želi sudjelovati u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada.

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
DOMAĆA ZADAĆA	Zadaće će biti redovite, izrazito uredno i točno napisane. Sve zadatke će biti sposoban sam obrazložiti s razumijevanjem	Zadaće će biti redovite, točne i uredne. Ponekad će netočno obrazložiti i točno riješeni zadatak	Zadaće će biti redovite, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Neće se snalaziti u obrazlaganju riješenih zadataka	Zadaće će biti neredovite, neuredne, često i netočne. Neće biti u stanju obrazložiti zadatke koje je riješio.	Izrazito će biti neredovit u pisanju domaćih zadaća. Zadaće će biti površne, neuredne i netočne
PISMENI ISPITI	Riješenost na pismenom ispitu: 90-100%	78-89%	64-77%	51-63%	0-50%

PRIRODA I DRUŠTVO

(sumativni kriteriji)



	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje osnovna pravila pristojnoga ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe) - zna naziv svoje škole; imenuje prostorije u školi; navodi njihovu namjenu; snalazi se u školi. - poznaje djelatnike u školi (ravnatelj, stručni suradnici, tehničko osoblje), - primjenjuje najvažnije odredbe kućnoga reda (početak nastave, ponašanje u učionici i izvan nje) - određuje položaj predmeta u prostoru, snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, ispred, iza, naprijed, natrag). - sve ovo objašnjava i analizira 	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje osnovna pravila pristojnoga ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe). - zna naziv svoje škole; imenuje prostorije u školi; navodi njihovu namjenu; snalazi se u školi. - poznaje djelatnike u školi (ravnatelj, stručni suradnici, tehničko osoblje), - primjenjuje najvažnije odredbe kućnoga reda (početak nastave, ponašanje u učionici i izvan nje) - određuje položaj predmeta u prostoru, snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, ispred, iza, naprijed, natrag). 	<ul style="list-style-type: none"> - povremeno, uz poticaj primjenjuje pravila pristojnog ponašanja - nabraja prostorije u školi i navodi njihovu namjenu - dobro se snalazi u neposrednom okružju - uz pomoć određuje položaj predmeta u prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo rijetko primjenjuje pravila pristojnog ponašanja - djelomično imenuje prostorije u školi i ne navodi njihovu namjenu - ne snalazi se u prostoru škole - ne usvaja odnose u prostoru prema zadanom (lijevo-desno itd.) 	<ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje članove svoje obitelji. - navodi čime se bave roditelji, nabraja svoje dužnosti (briga o kućnim ljubimcima). - razlikuje pojmove: dom, stan, kuća - poštuje upute o odgovornom ponašanju kada je sam u domu ili odlazi iz doma, izbjegava opasnosti - zna naziv mjesta stanovanja i točno navesti svoju adresu. - razumije potrebu poštovanja prometnih pravila; odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak ili vozač bicikla - osposobljen za sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje; funkcija pješačkoga prijelaza i semafora. - sve ovo uz objašnjavanje, samostalno analiziranje, traženje dodatnih zadataka i istraživanje 	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje članove svoje obitelji. - navodi čime se bave roditelji, nabraja svoje dužnosti (briga o kućnim ljubimcima). - razlikuje pojmove: dom, stan, kuća - poštuje upute o odgovornom ponašanju kada je sam u domu ili odlazi iz doma, izbjegava opasnosti - zna naziv mjesta stanovanja i točno navesti svoju adresu. - razumije potrebu poštovanja prometnih pravila; odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak ili vozač bicikla - osposobljen se za sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje; funkcija pješačkoga prijelaza i semafora 	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje pojmove stan-dom-kuća - povremeno poštuje i primjenjuje upute odgovornog ponašanja - prepoznaje naziv mjesta i točnu adresu - nesiguran u primjeni prometnih pravila 	<ul style="list-style-type: none"> - ne razlikuje pojmove stan-dom-kuća - ne poštuje upute odgovornog ponašanja - ne imenuje naziv mjesta stanovanja i točnu adresu - neodgovoran u prometu, nije osposobljen za sigurno i samostalno kretanje u bližoj okolini 	<ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	<ul style="list-style-type: none"> - uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život. - uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; razlikuje zimu od jeseni - imenuje tipične vjesnike proljeća; uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; razlikuje jesen, zimu i proljeće. - uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima (načelo zavičajnosti) - razlikuje doba dana; snalazi se u vremenu (određuje i imenuje jutro, prije podne, podne, poslije podne, večer, noć). - sve ovo uz objašnjavanje, samostalno analiziranje, traženje dodatnih zadataka i istraživanje 	<ul style="list-style-type: none"> - uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život. - uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; razlikuje zimu od jeseni - imenuje tipične vjesnike proljeća; uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; razlikuje jesen, zimu i proljeće. - uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima (načelo zavičajnosti) - razlikuje doba dana; snalazi se u vremenu (određuje i imenuje jutro, prije podne, podne, poslije podne, večer, noć). 	<ul style="list-style-type: none"> - uočava promjene u prirodi ali ne povezuje utjecaj prirode na život i rad ljudi - povezuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima - navodi neke od primjera utjecaja prirode na svakodnevni život - dobro se snalazi u vremenu, prepoznaje doba dana, dane u tjednu, te pojmove jučer, danas i sutra 	<ul style="list-style-type: none"> - ne uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život i rad ljudi - ne povezuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima - ne navodi primjere utjecaja prirode na svakodnevni život - ne snalazi se u vremenu, ne imenuje godišnja doba, dane u tjednu, te pojmove jučer, danas i sutra 	<ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu; - shvaća da je tjedan razdoblje od sedam dana. pravilno primjenjuje pojmove: jučer, danas, sutra. razumije i zna objasniti važnost održavanja osobne čistoće - razumije važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepjenja. - spoznaje važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša; prepoznaje i analizira utjecaj čovjeka na okoliš - sudjeluje u obilježavanju blagdana; čestitanje blagdana. - sve ovo uz objašnjavanje, samostalno analiziranje, traženje dodatnih zadataka i istraživanje 	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu; - shvaća da je tjedan razdoblje od sedam dana. pravilno primjenjuje pojmove: jučer, danas, sutra. razumije i znati objasniti važnost održavanja osobne čistoće - razumije važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepjenja. - spoznaje važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša; prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš - sudjeluje u obilježavanju blagdana; čestitanje blagdana. 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje doba dane u tjednu, te pojmove jučer, danas i sutra - pridržava se osnovnih higijenskih navika - djelomično objašnjava značaj čovjekovog skladnog života s prirodom - uz poticaj se uključuje u obilježavanje blagdana 	<ul style="list-style-type: none"> - ne snalazi se u vremenu, ne imenuje godišnja doba, dane u tjednu, te pojmove jučer, danas i sutra - nema razvijene zdravstveno-higijenske navike - ne opisuje kako se pridržavanjem higijenskih navika može sačuvati zdravlje - teže povezuje čovjekov skladan život s prirodom <p>vrlo teško se uključuje u obilježavanje blagdana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć ništa od gradiva ne uspijeva savladati

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
PRAKTIČNI RAD	Učenik je samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima.	Učenik aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje. U izlaganju pomalo nesiguran. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.	Učeniku potrebna pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran.	Učenički radovi su nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radit samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.	Ni uz poticaj ne želi sudjelovati u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada.

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
DOMAĆA ZADAĆA	Zadaće su redovite, izrazito uredne i točno napisane. Sve zadatke sposoban sam obrazložiti s razumijevanjem	Zadaće redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak	Zadaće redovite, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka	Zadaće neredovite, neuredne, često i netočne. Ne može obrazložiti zadatke koje je riješio.	Izrazito neredovit u pisanju domaćih zadaća. Zadaće površne, neuredne i netočne
PISMENI ISPITI	Riješenost na pismenom ispitu: 90-100%	78-89%	64-77%	51-63%	0-50%

TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA

(formativni kriteriji)



TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA – FORMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
TZK OPĆENITO	<p>- Programski sadržaji će biti usvojeni u potpunosti. Učenik neće imati poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje će primjenjivati u svim situacijama, na pravilan način. Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan. Stalno brine o kvaliteti rada. Zadatke će izvršavati s oduševljenjem i preuzimati odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.</p>	<p>- sadržaji će biti usvojeni gotovo u potpunosti. Učenik neće imati poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. Učenik će izvršavati zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Tražit će pomoć kad mu je potrebna. Rado će ispunjavati zadatke, slušati pažljivo i surađivati u radu</p>	<p>- programski sadržaji će biti većim dijelom usvojeni. Učenik će s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja će biti teško izvediva. Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljavat će se djelomičnim rezultatima. Kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.</p>	<p>Programski sadržaji usvojeni djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja jako loša. Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.</p>	<p>Programski sadržaji nisu usvojeni. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija). Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad. Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.</p>

TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA – FORMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
MOTORIČKA ZNANJA	Motorička znanja će biti u potpunosti usvojena. Potpuna tehnička izvedba u svim elementima.	Motorička znanja će biti u potpunosti usvojena. U pojedinim elementima nepotpuna kvaliteta.	Motorička znanja će biti dobra. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba		

TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA – FORMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	<p>Motorička dostignuća će biti na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima.</p>	<p>Motorička dostignuća će biti izrazita uz kontinuiran, slabije izražen napredak.</p>	<p>Motorička dostignuća prosječna.</p>		

TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA – FORMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	Funkcionalne sposobnosti će biti na visokoj razini uz stalni napredak.	Funkcionalne sposobnosti će biti primjereno razvijene.	Prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti.		

TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA

(sumativni kriteriji)



TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>TZK OPĆENITO</p>	<p>- Programski sadržaji usvojeni u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan. Stalno brine o kvaliteti rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.</p>	<p>- sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. Učenik izvršavati zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado će ispunjavati zadatke, slušati pažljivo i surađivati u radu</p>	<p>- programski sadržaji većim dijelom usvojeni. Učenik s malim poteškoćama savladao motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva. Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima. Kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.</p>	<p>Programski sadržaji usvojeni djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja jako loša. Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.</p>	<p>Programski sadržaji nisu usvojeni. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija). Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad. Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.</p>

TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
MOTORIČKA ZNANJA	<p>Motorička znanja u potpunosti usvojena. Potpuna tehnička izvedba u svim elementima.</p>	<p>Motorička znanja u potpunosti usvojena. U pojedinim elementima nepotpuna kvaliteta.</p>	<p>Motorička dobra. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba</p>		

TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	Motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima.	Motorička dostignuća izrazita uz kontinuiran, slabije izražen napredak.	Motorička dostignuća prosječna.		

TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	Funkcionalne sposobnosti na visokoj razini uz stalni napredak.	Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene.	Prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti.		